

مدينة الأعماق

أحمد عبد السلام البقاي



رواية من الخيال العلمي للفتيان والفتيات
الطبعة الثانية

منتشرات

مدينة الأعماق

أحمد عبد السلام البقالي

رواية من الخيال العلمي للفتيان والفتيات
الطبعة الثانية

- 1 -

لَمْ يَعْرِفْ (مِيخَائِيلُ شِيرِيفِيَانُ)، وَهُوَ يُودَعُ أُمَّهُ، أَنَّهُ
مُقْبِلٌ عَلَى أَكْثَرِ مُعَامَرَةٍ فِي حَيَاتِهِ... بَلْ وَفِي
حَيَاةِ أَيِّ فَتَى فِي مِثْلِ سِنِّهِ فِي الْقُرْنِ الْعَشْرِينَ !

لبس بدلة خراس الشواطئ الرسمية البيضاء، ووضع
طاقيته القماشية السمكة فوق رأسه، وعانق أمه، وحمل
كيسه، وخرج قاصداً الميناء...

كانت المهمة التي تطوع للقيام بها كبيرة وخطيرة،
حتى بالنسبة لرجل كبير، وبخار محنك، فما بالك بالنسبة
لفتى في الثامنة عشرة !؟

وضعتهُ سيارَةَ الأجرَةِ على باب الميناء، فتوجّه إلى
الرّصيف الذي كانت تُرْسُو عليه خافرةُ الشّواطئ «الجّمانة».
وهناك قدّم نفسه لقائدها «جالوت سيانكان» بتحيّة
عسكريّة قويّة.

ودار القائدُ القصيرُ الأملُج الأكرشُ حولَ البحارِ
الشّاب، ذون أن يرَدَ التّحيّة، وذون أن يأمرَ بالراحة،
فاحصاً تفاصيل هُندامه، وكأنّه يبحثُ عن خطأ ما !

وحين أنتهى من الدّورة التّفثيشيّة، صاح فيه :
«راحة !» فأنزل ميخائيل يده، واسترخى قليلاً.

وواجهه القائدُ بعينيّه الضيّقتين، وسأله شبه غاضب :

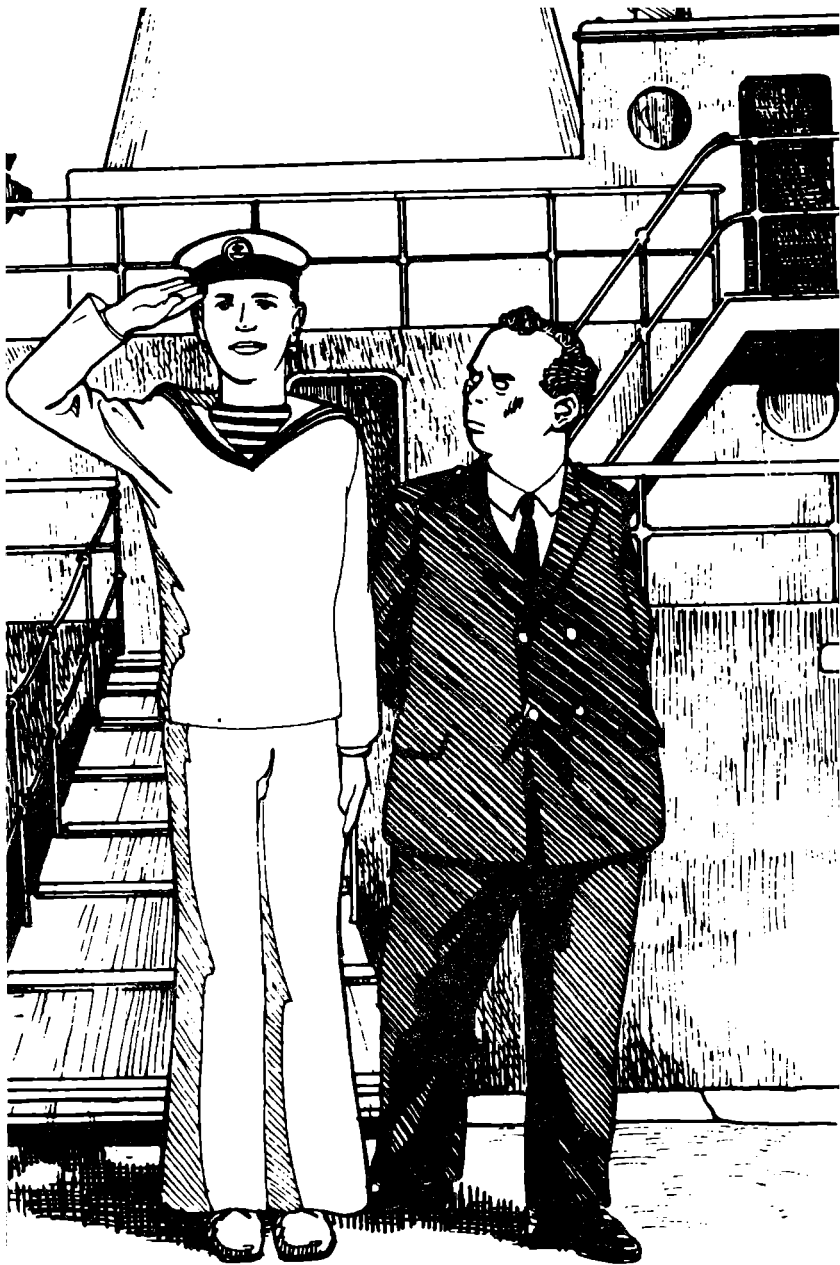
- من عينك في خافرتي ؟

- القيادة، يا سيدي.

- بطلب منك ؟

- لا، يا سيدي.

- هل لك قريب في البحريّة ؟



وَكَادَ مِيخَائِيلُ يَتَرَدَّدُ، وَلَكِنَّهُ أَجَابَ بِنَفْسِ الْإِيْقَاعِ :

- لآ، يَا سَيِّدِي.

- لِمَآذَا إِخْتَرْتَ الْبَحْرِيَّةَ ؟

- لِأَنَّي أَحِبُّ الْبَحْرَ...

- قُلْ يَا سَيِّدِي !

- نَعَمْ، يَا سَيِّدِي !

- إِذَا ضَبَطْتُكَ كَاذِبًا قَطَعْتُكَ إِزْبَاءً، وَأَلْقَيْتُ بِكَ

لِلْقُرُوشِ الْمَفْتَرِسَةِ !

وَلَمْ يَدْرِ مِيخَائِيلُ مَا يَرُدُّ بِهِ عَلَي هَذَا التَّهْدِيدِ،

فَصَاحَ :

- نَعَمْ، سَيِّدِي !

- اصْعَدْ، إِذْنُ !

وأبحرت الخافرة الكبيرة التي كانت تحمل طاقماً من اثني عشر بحاراً وقائداً ومُلازماً ورقيبين، وعليها مدفعٌ صغيرٌ ورشاشتان. كانت مهمّة (ميخائيل شيريفان) - وهذا اسمُ المُستعَارِ للعمليّة - تُحصِرُ في رُصدِ حركات القائد (جالوت سيانكان) وطاقمِ خافرته، وتقديم تقرير عن تصرفاته للقيادة، وخصوصاً في أعالي البحار، حيثُ كان مسؤولاً عن مطاردة مراكب الصيّد التي تصيدُ بغير رخصة، أو التي تصيدُ في أماكن ممنوعة، أو بشباك غير قانونية، كالتي يسميها البحارة بالكاشطة، لضيق عيونها، ولأنّها تكشطُ قعر البحر، وتقضي على صغار السمك ويبيّضه. وتُفسدُ مراعيه.

كانت القيادة قد توصلت بمعلومات غير مؤكدة عن
بعض تصرفات القائد (سيانكان) التي لا تليق بقائد
خافرة، مثل الارتشاء، والتّهريب، بل ربما حتى المتاجرة
في المخدرات، والتعامل مع العدو...

وكانت القوات المسلحة، بفروعها الثلاثة، تتمتع
بشعة حسنة جداً، في الداخل والخارج، وبمقنويات
عالية، وانضباط كبير. وكان جميع أفرادها فخورين
بالانتماء إلى أسلحتهم، ويغارون على سمعتهم غيرة شديدة،
ولا يسمحون لأي واحد منهم بأي سلوك غير لائق، اعتباراً
للمثل القائل: «السمة التينة تعفن سائر السمك».

ومُنذُ اللَّحْظَةِ الْأُولَى، شَعُرَ مِيخَائِيلُ أَنَّ طَائِمَ الْخَافِرَةِ
يَعْمَلُ بِحَذَرٍ وَشَكٍّ... وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ مُهِمَّتَهُ الْخَطِيرَةَ، وَعَقَدَ
الْعَزْمَ عَلَى تَنْفِيذِهَا، بِكُلِّ مَا لَهُ مِنْ ذِكَاةٍ وَقُوَّةٍ، وَقُدْرَةٍ عَلَى
تَصْنَعِ الْبَسَاطَةِ وَالسَّدَاجَةِ.

ووضعت القائدة «سيبانكان» تحت إمرة الرقيب الأول
أفدو برونزان، فأخذت هذا إلى داخل المركب، ونزلت به
إلى سفلى، حيث توجد مراقذ البحارة، وعين له سريرا
وخزانة صغيرة :

- سيكون هذا فراشك. ضع ملابسك في هذه
الخزانة، وأصعد...

وجال به وسط الخافرة، وقدمه لطاقمها بأسمائهم. لم يكن أحد منهم في سنه...

وعلى باب غرفة القيادة، قال له بخشونة : «هذه غرفة القيادة، لا تدخلها إلا بإذن القائد!».

وبعد نهاية الجولة، أخذته إلى مطبخ صغير، وقدمه إلى رجل في سن والده : «هذا المعلم «صيرافين» طبأخنا، ستكون مساعداً».

وصافحة «مikhail». وتركهما الرقيب «برونزان» وذهب.

وجلس Mikhail مع «صيرافين» الذي كان يقشر البطاطس، فصب له هذا كأس قهوة بالحليب، وأخذ يثأله عن نفسه.

ومن اللحظة الأولى، استأنس «مikhail» بالرجل، وأحس بالدفع من جانبه، وخصوصاً حين أخبره هذا بأن له ولداً في مثل سنه، يدرس بالجامعة.



وَسَمِعَ «مِيخَائِيلُ» أَذَانَ الظُّهْرِ فِي مِذْيَاعِ الْمَطْبَخِ،
فَسَأَلَ : «صِيرَافِينَ» :

- أَأَيْنَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَوَضَّأَ ؟

- الْمَرَاحِيضُ تَحْتُ.

وَتَوَضَّأَ «مِيخَائِيلُ»، وَعَادَ إِلَى ظَهْرِ الْخَافِرَةِ، وَاخْتَارَ
مَكَانًا بِمُؤَخَّرَتَيْهَا، وَتَوَجَّهَ صَوْبَ الْقِبْلَةِ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَكَبَّرَ.

كَبَّرَ (مِيخَائِيلُ) فِي عَيْنِ الطَّبَّاخِ، حِينَ رَأَهُ يُصَلِّي
بِخُشُوعٍ حَقِيقِيٍّ، وَأَحْسَنَ، فِي أَعْمَاقِهِ، بِأَنَّهُ وَلَدٌ مُؤْمِنٌ، فَفَرَّرَ
أَنْ يُعَامِلَهُ كَأَبْنِهِ، وَيَبْدُلَ لَهُ النَّصِيحَةَ حَتَّى لَا يَقَعَ فِي فَخٍّ.

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، وَزَعَّ (مِيخَائِيلُ) الْغَدَاءَ عَلَى الْبَحَّارَةِ،
وَجَلَسَ مَعَ «صِيرَافِينَ» يَتَغَدَّيَانِ؛ فَأَخَذَ هَذَا يَنْصَحُهُ بِأَنْ
يَلْتَزِمَ الْحَذَرَ وَالصَّمْتَ مَعَ بَعْضِ أَفْرَادِ طَاقِمِ الْخَافِرَةِ،
وَخُصُوصًا الْقَائِدَ (سِيبَانْكَانَ)، وَالرَّقِيبَ (بُرُونْزَانَ)، وَالرَّقِيبَ
الثَّانِي (جُورْدَاكَ)، وَالْأَيُّ يُصَلِّيَ أَمَامَهُمْ، فَلَيْسَ بَيْنَهُمْ مُصَلٍّ !
وَسَوْفَ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِسُخْرِيَّتِهِمْ وَأَذَاهُمْ. وَقَالَ :

- إِنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ أَنِّي أَصْلِي ! أَنَا أَصْلِي سِرًّا.
وَسَوْفَ نُصَلِّي جَمَاعَةً فِي غَفْلَةٍ مِنْهُمْ.

وَأَضَافَ هَامِسًا : «الْقَائِدُ وَمُسَاعَدَاهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَتْلَةِ
وَالْمُهَرَّبِينَ... وَلَوْلَا أَنِّي أُشْرِفْتُ عَلَى التَّقَاعِدِ، وَلِي أُنْثَرَةٌ
كَبِيرَةٌ أَخَافُ عَلَى رِزْقِهَا، لَمَا بَقِيَتْ بَيْنَهُمْ لِحْظَةٌ !».

فَتَشَجَّعَ «مِيخَائِيلُ» وَسَأَلَ :

- مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

- الْأَحْسَنُ أَلَّا تَسْأَلَ يَا وَلَدِي ! وَإِلَّا لَقِيتَ مَصِيرَ
رَجُلٍ مُؤْمِنٍ، حَاوَلَ أَنْ يُغَيِّرَ الْمُنْكَرَ عَلَى ظَهْرِ هَذِهِ
الْخَافِرَةِ...

- مَاذَا حَدَّثَ لَهُ ؟

- أَطْلَقُوا عَلَيْهِ النَّارَ، وَرَمَوْا بِهِ فِي الْبَحْرِ، وَأَخْبَرُوا
الْقِيَادَةَ بِأَنَّهُ قُقِدَ فِي مَعْرَكَةٍ مَعَ الْقَرَّاصِنَةِ... وَلَا يُوجَدُ
قَرَّاصِنَةٌ غَيْرُهُمْ فِي هَذِهِ الْمِيَاهِ !

وأدرك الرجل أنه قال أكثر مما كان ينوي أن يقول،
فوضع يده على فمه، وقال هامساً :

- أَرْجُوكِ يَا وَلَدِي ! لَا تَقُلْ مَا سَمِعْتَهُ لِأَحَدٍ... حَتَّى
أَقْرِبَ النَّاسَ إِلَيْكَ ! فَقَدْ تَوَسَّطْتُ فِيكَ الْخَيْرَ لِبِرَاءَتِكَ
وَتَدِينِكَ، وَرَغْبَتِي فِي أَنْ تَخْرُجَ سَالِماً مِنْ هَذِهِ الْمُهْمَةِ.

فطمأنه (ميخائيل)، وشكره على ثقته الكبيرة،
وأحسن برغبة شديدة في أن يُطلّعه على سرّه، ويخبره
بحقيقة مهمته، لعله يساعده في أداؤها، ولكنه تردّد، وفضّل
الانتظار حتى يتأكد... ورغم ذلك، لم يستطع كتم
استغرابه، فقال متائلاً :

- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجِدَ كُلَّ هَذَا الْفَسَادِ فِي قُوَاتِنَا
الْبَحْرِيَةِ الْعَتِيدَةِ !؟

فردّ (صيرافين) بحكمة المُجَرَّبِ :
- الْفَسَادُ، يَا وَلَدِي، مِنْ طَبِيعَةِ الْحَيَاةِ. وَهُوَ مُوجُودٌ
فِي كُلِّ مَكَانٍ، تَمَاماً كَالْمَرَضِ بِالنَّسْبَةِ لِلْبَدَنِ. وَلَكِنَّ

الْفَسَادُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ السُّكُوتُ عَنِ الْفَسَادِ !

فَرَدَّ (مِيخَائِيلُ) بِعَزْمٍ كَبِيرٍ :

- وَلَكِنَّا لَنْ نَسْكُتَ عَنْهُ أَبَدًا !

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، وَالْبَحَّارَةُ مَشْفُؤُونَ بِلِيبِ الْوَرَقِ، أَوْ
مَسْحِ الْأَفْقِ بَحْثًا عَنِ السُّفْنِ، جَلَسَ (مِيخَائِيلُ) إِلَى
(صِيرَافِينَ)، بَعْدَ أَنْ غَسَلَا الْأَطْبَاقَ، وَقَالَ لَهُ :

- أَتْنَاءَ الْغَدَاءِ اسْتَأْمَنْتَنِي عَلَى بَعْضِ أَسْرَارِكَ
الْخَطِيرَةِ، وَقَدْ اخْتَسَتْ بِصِدْقِ مَشَاعِرِكَ، وَبِأَنَّكَ جَدِيرٌ
بِالثَّقَةِ. لِذَلِكَ سَأُخْبِرُكَ أَنَا بِبَعْضِ أَسْرَارِي، لَعَلَّكَ تَسْتَطِيعُ
مُسَاعَدَتِي.

وَوَضَعَ (صِيرَافِينَ) أَصْبَعَهُ عَلَى شَفَتَيْهِ، وَخَرَجَ مِنْ
الْغُرْفَةِ، وَدَارَ حَوْلَهَا، ثُمَّ عَادَ :

- اسْمَعُ يَا وَلَدِي... لَا تَقُلْ لِي شَيْئاً إِلَّا إِذَا كُنْتُ
مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنِّي اسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ. وَلَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

- أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي. أَنَا ابْنُ
الرَّقِيبِ الْمَفْقُودِ «نَدِيمُ نُورِيَاك» الَّذِي قَتَلُوهُ وَالْقَوَا بِهِ فِي
الْبَحْرِ!

وَجَحَظْتُ عَيْنَا (صِيرَافِينَ) لِلْخَبْرِ :

- وَمَاذَا تَفْعَلُ هُنَا مَعَ قَتْلِهِ وَالِدِكَ !؟

- تَطَوَّعْتُ لِرِصْدِ حَرَكَاتِ قَائِدِ الْخَافِرَةِ «سِيَّانَكَان»،
وَتَقْدِيمِ تَقْرِيرٍ عَنْهُ لِلْقِيَادَةِ... لِذَلِكَ غَيَّرْتُ اسْمِي مِنْ (نُورِي
نُورِيَاك) إِلَى (مِيخَائِيلِ شِيرِيفِيَان). حَتَّى لَا أُثِيرَ شُكُوكَهُمْ.
أُرِيدُ أَنْ أُكْشِفَ قَتْلَهُ وَالِدِي، وَأُقَدِّمَهُمُ لِلْعَدَالَةِ.

- يَا إِلَهِي ! لَوْ عَرَفَ (سِيَّانَكَان) هَذَا لَمَا تَرَدَّدَ فِي
قَتْلِكَ أَنْتَ كَذَلِكَ، وَإِلْقَائِكَ فِي الْبَحْرِ ! مَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ
تَبُوحَ بِسِرِّكَ هَذَا حَتَّى لِي أَنَا ! إِنَّهُ خَطَرٌ عَلَيْكَ !

- لَا تَقْلُقْ ! لَنْ أُبَوِّحَ بِهِ لِأَحَدٍ غَيْرِكَ. إِنَّكَ لَا تَتَصَوَّرُ كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِمُقَابَلَتِكَ ! فَقَدْ أَكَّدْتَ لِي مَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِهِ فِي أَعْمَاقِي... وَهُوَ أَنَّ وَالِدِي لَمْ يَمُتْ فِي مَعْرَكَةٍ، بَلْ قُتِلَ غَدْرًا ! بِخِلَافِ التَّقْرِيرِ الَّذِي قَدَّمَهُ (سَيَّانُكَان) لِلْقِيَادَةِ.

وَسَكَتَ قَلِيلًا، وَقَالَ، وَقَدْ تَهَدَّجَ صَوْتُهُ، وَاعْتَرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ آخِرَ جَلْسَةِ لَهُ مَعَ وَالِدِهِ :

- كَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ، مُتَشَائِمًا، ذَلِكَ الصَّبَاحَ، الَّذِي كَانَ سَيَخْرُجُ فِيهِ مَعَ سَيَّانُكَانَ - وَقَدْ عَبَّرَ لَوَالِدَتِي عَنْ تَشَاؤُمِهِ، حِينَ سَأَلْتُهُ عَنْ وُجُومِهِ عَلَى مَائِدَةِ الْفُطُورِ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ. وَنَصَحْتُهُ بِأَلَّا يَصْطَظِمَ مَعَ (سَيَّانُكَانَ)، وَأَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ إِذَا رَأَى مَا لَا يُعْجِبُهُ. وَلَكِنَّ وَالِدِي لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ النَّوعِ.

وَهَكَذَا رُزِنَّا فِيهِ، وَلَمْ نَحْظْ حَتَّى يَدْفِنِهِ فِي الْيَابِسَةِ، وَزِيَارَتِهِ مِنْ حِينِ لآخر...

وَأَجْهَشَ بَاكِياً، فَأَمْسَكَ (صِيرَافِينَ) بِيَدَيْهِ، يَهْدِيهِ،
وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ كَتْفَيْهِ إِلَى الْخَارِجِ فِي قَلْبِ، وَمَسَحَ
(مِيخَائِيلُ) عَيْنَيْهِ، وَقَالَ :

- سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي (صِيرَافِينَ)، فَقَدْ كُنْتُ شَدِيدَ
الْقُرْبِ مِنَ وَالِدِي... أَنَا بَكْرُ الْأُسْرَةِ... أَنْتَ وَالِدٌ،
وَتَعْرِفُ...

فَاغْرُورَقَتْ عَيْنَا الرَّجُلِ الْأَشْيَبِ بِالدَّمُوعِ، وَأَخَذَ
يُخْفِيهَا عَنْ (مِيخَائِيلِ).

وَعَادَ الْهُدُوءَ إِلَى نَفْسِ (مِيخَائِيلِ) فَقَالَ :

- لَا تَقْلُقْ يَا (صِيرَافِينَ) - لَنْ أُطَلَّبَ مِنْكَ الشَّهَادَةَ
عَلَى مَقْتَلِ الْوَالِدِ، إِلَّا إِذَا تَطَوَّعْتَ أَنْتَ بِهَا ! أُرِيدُ فَقَطُ أَنْ
تُسَاعِدَنِي عَلَى جَمْعِ بَعْضِ الْأَدَلَّةِ عَلَى إِدَانَةِ (سَيِّبَانْكَانِ) وَلَوْ
بِجَرِيْمَةٍ أُخْرَى... الْمَهْمُ أَنْ نُزِيلَهُ مِنَ الطَّرِيقِ، وَتَرْتَاحَ
رُوحَ الْوَالِدِ الشَّهِيدِ، وَيَسْلَمَ شَرَفُ الْبَحْرِيَّةِ.

فَحَرَّكَ (صِيرَافِينَ) رَأْسَهُ حَائِرًا :

- يَا وَلَدِي - هَذِهِ مُهِمَّةٌ أَكْبَرُ كَثِيرًا مِنْ سِنَّكَ ! وَمَا
كَانَ يَنْبَغِي لِلْقِيَادَةِ أَنْ تَقْبَلَ تَطَوُّعَكَ لَهَا. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ
(سَيِّئَانِكَان)... إِنَّهُ أَخْطَبُوطٌ كَبِيرٌ، لَهُ مَعَارِفٌ وَجَوَاسِيسٌ
مَاجُورُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ - وَقَدْ يَكْتَشِفُ سِرَّكَ... لَا قَدْرَ
اللَّهِ !

وَكَأَنَّمَا تَذَكَّرُ أَنَّهُ قَدْ يُسَبَّبُ لِلْفَتَى الصَّغِيرِ رُغْبًا،
فَتَوَقَّفَ، وَأَضَافَ :

- وَلَكِنْ، إِذَا كَانَ لِأَبَدٍ، فَكُنْ قَوِي الْإِيمَانَ بِاللَّهِ،
فَهُوَ يُمَهِّلُ وَلَا يُهْمِلُ !

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَاتَ (مِيخَائِيلُ) يُرَاقِبُ كُلَّ مَا
يَحْدُثُ حَوْلَهُ فِي الْخَافِرَةِ وَخَارِجَهَا.

كَانَ الْجَوْ جَمِيلًا، وَالْقَمَرُ بَدْرًا كَامِلًا، وَالْبَحْرُ هَادِيًا
تَتَلَاأُ صَفْحَتَهُ بِضَوْءِ الْقَمَرِ الذَّهَبِيِّ، وَتَرَى أَضْوَاءَ السُّفُنِ عَلَى
بُعْدِ أُمِّيَالٍ.

وَخَدَرَهُ ذَلِكَ الْمَشْهُدُ الشَّاعِرِيُّ، وَرَتَابَةُ صَوْتِ
الْمُحَرِّكِ، فَرَّاحَ يَسْتَعْرِضُ الْمَرَاحِلَ الَّتِي آدَتْ بِهِ إِلَى وَضْعِهِ
الْحَالِيِّ الْخَطِيرِ... وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ أَبُوهُ مَا يَزَالُ حَيًّا، وَأَنَّهُ
دَخَلَ الْجَامِعَةَ، وَعَكَّفَ عَلَى دِرَاسَةِ الْبَيُولُوجِيَا الَّتِي يُحِبُّهَا،
بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَطَوَّعَ لِلثَّارِ لِأَبِيهِ مِنْ هَذَا الْوَحْشِ الْفَاتِكِ فِي
أَعَالِي الْبَحَارِ...

وَتَذَكَّرَ كَيْفَ حَكَى لِخَالِهِ الْمُحَامِي الْمَعْرُوفِ عَنْهُ
تَشَاوُمَ وَالِدِهِ مِنَ الْخُرُوجِ مَعَ الْقَائِدِ (سَيِّبَانْكَانَ)، وَكَيْفَ
أَخَذَهُ خَالَهُ إِلَى صَدِيقِهِ الْقَاضِي، وَكَيْفَ اقْتَرَحَ هَذَا عَلَى
الْقِيَادَةِ زُرْعَ عَيْنٍ عَلَى حَرَكَاتِ (سَيِّبَانْكَانَ)، وَكَيْفَ تَطَوَّعَ
هُوَ لِلْعَمَلِيَّةِ.

كُلُّ ذَلِكَ تَمَّ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَبَعَثَتْ بِهِ الْقِيَادَةُ
لِلتَّدْرِيبِ لِمُدَّةِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، تَعَلَّمَ فِيهَا مَا يَتَعَلَّمُهُ الْمُجَنِّدُ
الْعَادِي فِي ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، فَأَعْجَبَ بِهِ مُدَرِّبُوهُ، وَتَنَبَّأُوا لَهُ
بِمُسْتَقْبَلٍ كَبِيرٍ فِي الْبَحْرِيَّةِ.

أَحْسَ (مِيخَائِيل) بِتَغْيِيرٍ فِي سُرْعَةِ الْخَافِرَةِ، وَيَبْطِءٍ فِي
إِيقَاعِ مُحَرِّكِهَا، فَنَظَرَ مِنْ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ، فَإِذَا بِهِمْ يَقْتَرِبُونَ
مِنْ بَاحِرَةِ صَيْدٍ ضَخْمَةٍ، كُتِبَ عَلَى جَانِبِهَا بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ.
(الْكْرِيسْتِينَا).

وَمَسَحَ يَدَيْهِ، وَهَمَّ بِالصُّعُودِ، فَأَمْسَكَ (صِيرَافِينَ)
بِسَاعِدِهِ :

- إِلَى أَيْنَ ؟

- لِأَتَفَرَّجَ عَلَى هَذِهِ الْبَاحِرَةِ.

- لَا تَفْعَلْ... سَتُثِيرُ شُكُوكَ الْقَائِدِ (سِيْبَانْكَان).

وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ وَأَضَافَ :

- هَذِهِ «الْكْرِيسْتِينَا». قَائِدُهَا قَاطِعُ طَرِيقٍ كَبِيرٍ،

اسْمُهُ (فَارِيلَا). يَتَاجَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْحَلَالَ... فِي

السَّلَاحِ، فِي الْمُخَدَّرَاتِ، فِي الْعَبِيدِ وَالرَّقِيقِ الْأَبْيَضِ،

وَيَتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ قَائِدُ بَاحِرَةِ صَيْدٍ عَادِيَةٍ... وَإِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ

يَسْتَعْمِلُ الشَّبَاكَ الْمُحَرَّمَةَ ذَاتَ الْعُيُونِ الضِّيقَةِ... وَيَصِيدُ

بِدُونِ رُحْصَةٍ !

- وَلِمَاذَا لَا تَقْبِضُ عَلَيْهِ ؟

فَحَرِّكَ (صَيْرَافِينَ) رَأْسَهُ بِمَرَارَةٍ :

- إِنَّ لَهُ سِلَاحًا أَقْوَى مِنْ سِلَاحِنَا !

- أَيُّ سِلَاحٍ هَذَا ؟

- الدُّوَلَارُ ! (سَيِّبَانَكَانَ) صَدِيقَهُ. وَأَعْتَقِدُ أَنَّ بَيْنَهُمَا

تِجَارَةً فِي الْمُخَدَّرَاتِ - وَهُمَا طَرَفَانِ فِي عِصَابَةِ ذَوْلِيَّةٍ
كَبِيرَةٍ، فِي نَظْرِي...

كَانَ يَهْمِسُ إِلَيْهِ بِهِدَا، وَهُمَا يَنْظُرَانِ إِلَى جِدَارِ

الْبَاخِرَةِ الْعَالِي، يَتَقَرَّبُ حَتَّى كَادَ يَلْمِسُ جَانِبَ الْخَافِرَةِ.

وَنَزَلَ مِنْ عَلَى سَلَّمَهَا رَجُلٌ طَوِيلٌ، بِلِحْيَةٍ سَوْدَاءَ،

وَخَطَهَا الشَّيْبُ، وَعَلَى رَأْسِهِ قُبْعَةٌ زُرْقَاءَ، وَفِي يَدِهِ حَقِيبَةٌ

سَوْدَاءَ، وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ لَمْ يَدْرِ (مِيخَائِيلُ) هَلْ كَانَتْ

ابْتِسَامَةً فَرِحَةٍ، أَمْ سُخْرِيَّةٍ وَاحْتِقَارٍ !

وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ (سَيِّانَكَان) فَتَصَافَحَ الرَّجُلَانِ،
وَدَخَلَ غُرْفَةَ الْقِيَادَةِ.

وَحَاوَلَ (مِيخَائِيلُ) الصُّعُودَ، مَرَّةً أُخْرَى، فَمَنَعَهُ
(صِيرَافِينُ) بِقُوَّةٍ :

- لَا تَفْعَلْ !

- وَلَكِنَّ هَذِهِ فُرْصَةٌ ثَمِينَةٌ لِلْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ
الْمَعْلُومَاتِ لِإِدَانَةِ (سَيِّانَكَان) !

- سَأَحْصِلُ لَكَ عَلَيْهَا.

وَطَلَبَ مِنْ (مِيخَائِيلِ) أَنْ يُعِدَّ ضِيئَةَ الشَّايِ، وَيَضَعَّ
عَلَيْهَا بَعْضَ قَنِينَاتِ النَّبِيذِ، وَذَهَبَ هُوَ لِإِرْتِدَاءِ مَلَابِسِهِ.
وَحِينَ عَادَ كَانَ يَلْبَسُ حُلَّةَ نَادِلٍ، أُنِيقَةً بَيْضَاءَ، وَقَفَّازَيْنِ
نَظِيفَيْنِ، فَتَنَاوَلَ الصَّيْنِيَّةَ، وَصَعَدَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ، حَيْثُ
وَقَفَّ عَلَى الْبَابِ يَنْتَظِرُ، وَيُنْصِتُ إِلَى حَدِيثِ الْقَائِدَيْنِ،
دُونَ أَنْ يَطْرُقَ الْبَابَ.



وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ أَهْمٌ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا، وَدَخَلَ فِي حَدِيثِ
الْمُجَامَلَاتِ، طَرَقَ الْبَابَ وَدَخَلَ، فَفُوجِيَ (سَيَانُكَانَ) قَلِيلًا
بِدُخُولِهِ، وَأَسْرَعَ إِلَى إِقْفَالِ الْحَقِيْبَةِ السُّودَاءِ عَلَى مَا يَدْخُلُهَا
مِنْ أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكٍ، تَحْتَوِي دَقِيْقًا أَيْضًا...

وَصَبَّ (لِقَارِيْلًا) نَبِيْذَهُ الْمَقْضَلَّ، وَ (سَيَانُكَانَ)
فَنَجَانَ شَايَ، وَتَرَكَ الصِّينِيَّةَ وَخَرَجَ...

وَفِي الْمَطْبَخِ، أَخْبَرَ (مِيخَائِيلَ) بِمَا رَأَى وَمَا سَمِعَ،
فَضْرَبَ هَذَا بِقَبْضَتِهِ فِي كَفِّهِ، وَقَالَ بِصَوْتِ مَكْبُوتٍ :

- هَذِهِ فُرْصَةٌ هَائِلَةٌ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِمَا !

- وَلَكِنْ كَيْفَ ؟

- لَوْ اسْتَطَعْنَا الْإِتِّصَالَ بِالْقِيَادَةِ.

- كَيْفَ ؟ وَحَتَّى لَوْ اتَّصَلْتَ، فَلَنْ يَجِدُوا مَعَهُ شَيْئًا -

إِنَّهُ يُسَلِّمُ الشُّحْنَةَ لِقَارِبِ صَغِيرٍ مِنْ قَوَارِبِ الصَّيَّادِينَ، قُرْبَ
الشَّاطِئِ، وَيَدْخُلُ نَظِيْفَ الْيَدَيْنِ...

لَيْتَنِي كُنْتُ طَلَبْتُ مِنَ الْقِيَادَةِ تَزْوِيدِي بِجَهَازِ
إِرْسَالٍ...

- لَا تَفْعَلْ - سَيَكْتَشِفُونَهُ !

فَحَرِّكَ رَأْسَهُ يَأِيسًا :

- وَلَكِنْ لِمَاذَا وَافَقُوا عَلَيَّ إِعْطَائِي هَذِهِ الْمُهْمَةَ ؟ !

- لَا تَقْلُقْ ! سَنَجِدُ وَسِيلَةً مَا !

وَعَادَ الْقَبْطَانُ (فَارِيلاً) إِلَى بَاخِرَتِهِ. وَوَدَّعَهُ

(سَيَانِكَانَ) عَلَى السَّلْمِ، قَائِلًا بِإِتِسَامَةٍ مَآكِرَةً :

- إِذَا وَجَدْتُكَ مَرَّةً أُخْرَى، تَصِيدُ بِدُونِ رُخْصَةٍ،

وَبِالشَّبَاكِ الْمَمْنُوعَةِ، فَسَوْفَ أَجْرُكَ إِلَى الْمِينَاءِ، وَلَنْ

تَنْفَعَكَ الْغَرَامَةُ !

فَضَحِكَ الْقَبْطَانُ الْعِمْلَاقَ، وَهُوَ يَعْضُ عَلَى سِيَجَارِهِ

الْكَبِيرِ بِأَسْنَانٍ قَوِيَّةٍ، وَقَالَ :

- لَنْ أُعِيدَهَا، يَا سَيِّدِي، لَنْ أُعِيدَهَا !

وَأَفْتَرَقَ الْمَرْكَبَانِ...

وَأَوَى (مِيخَائِيلُ) إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ، وَاضْطَجَعَ فِي

الظَّلَامِ، يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ، حَتَّى تَعِبَ... وَتَحَوَّلَتْ أَفْكَارُهُ إِلَى

أَحْلَامٍ...

وَاسْتَيْقَظَ مِنْ غَفَوْتِهِ عَلَى يَدِ تَحَرُّكِهِ، وَصَوْتِ يُكَلِّمَهُ،
فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ فَرَأَى وَجْهَ وَالِدِهِ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَيْهِ مَعَالِمُ
الْإِنْزِعَاجِ، فَجَلَسَ فِي سَرِيرِهِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ، فَتَحَوَّلَ وَجْهَهُ
وَإِلَى طَيْفِ سُرْعَانَ مَا اخْتَفَى...

وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الَّتِي كَانَ يُطِلُّ مِنْهَا
عَلَى الْبَحْرِ، فَرَأَى زَوْرَقًا بُخَارِيًّا يَتَقَرَّبُ مِنْهُمْ...
وَقَفَزَ مِنَ السَّرِيرِ، وَصَعَدَ إِلَى السَّطْحِ حَذِرًا، حَتَّى لَا
يَرَاهُ (سَيِّئَانُكَانَ).

وَحِينَ تَسَاوَتِ الْخَافِرَةُ وَالزُّورِقُ، مَدَّ بَحَّارٌ مِنَ الزُّورِقِ
غِلَافًا إِلَى الْقَائِدِ (سَيِّبَانْكَانَ)، وَرَفَعَ لَهُ التَّجِيَّةَ، وَتَبَاعَدَتِ
الْمَرْكَبَتَانِ.

وَدَخَلَ (سَيِّبَانْكَانَ) عُرْفَةَ الْقِيَادَةِ، لِيَقْرَأَ الرِّسَالَةَ عَلَى
ضَوْئِهَا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ (مِيخَائِيلُ) أَنْ يَرَى مَا يَحْدُثُ بَعْدَ
ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِانْتِقَاضِ مُفَاجِئٍ...

قَرَأَ الْقَائِدُ (سَيَّانُكَانَ) الرِّسَالَةَ، وَقَطَّبَ حَاجِبِيهِ قَلِيلًا،
ثُمَّ ابْتَسَمَ...

وَأَقْتَرَبَ مِنْهُ الرَّقِيبُ (فَادُو بُرُونْزَاك)، فَقَالَ لَهُ :

- مَعَنَا جَاسُوسٌ.

- مَنْ ؟

- الْوَلَدُ الْجَدِيدُ، (مِيخَائِيل). أَسْمُهُ الْحَقِيقِيُّ (نُورُ

نُورِيَاك)...

- هَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ مَعَ...؟

- نَعَمْ (نَدِيمُ نُورِيَاك) ! الصَّالِحُ الْمُصْلِحُ الَّذِي

تَخَلَّصْنَا مِنْهُ مِنْذُ تِسْعَةِ شُهُورٍ ! إِنَّهُ ابْنُهُ جَاءَ لِيَنْتَقِمَ لَأَبِيهِ !

- مَاذَا سَنَفْعَلُ بِهِ ؟

- مَا فَعَلْنَاهُ بِوَالِدِهِ... سَنُلْحِقُهُ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى فِي

قَعْرِ الْبَحْرِ حَيْثُ يُوجَدُ أَبُوهُ !

وَطَلَبَ مِنْ ضَابِطِ اتِّصَالِهِ أَنْ يُوصِلَهُ بِالزُّورِ الَّذِي
جَاءَهُمْ بِالرَّسَالَةِ، وَتَنَاوَلَ السَّمَاعَةَ، وَانْتَظَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ هَمَسَ
فِيهَا بِبَعْضِ التَّعْلِيمَاتِ، وَعَلَّقَهَا - وَتَوَجَّهَ إِلَى الرَّقِيبِ
بُرُونزَاكِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُ أَوْامِرَهُ :

- اسْتَعِدُّوا لِمَعْرَكَةٍ وَهَمِيَّةٍ، بِرِصَاصِ فَارِغٍ، مَعَ مَرَكَبِ
عَدُوِّ سَيْهَاجِمُنَا... أَيْقِظِ الْوَلَدَ، وَاجْعَلْهُ يُسَاعِدُكَ فِي تَطْعِيمِ
الرَّشَاشِ بِشَرِيطِ الرِّصَاصِ .

فَابْتَسَمَ الرَّقِيبُ (بُرُونزَاكِ) وَغَمَزَ (سَيِيَانُكَانَ) فِي

تَوَاطُؤٍ :

- نَفْسِ الدَّوْرِ الَّذِي ذَهَبَ فِيهِ أَبُوهُ !

فَضَحِكَ (سَيِيَانُكَانَ)، وَقَالَ :

- مَنْ شَابَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ ! وَلَكِنْ، عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ

الْعَمَلِيَّةَ تَبْدُو كَحَادِثٍ !

كَانَ (مِيخَائِيل) يَفَكِّرُ فِيمَا عَسَى أَنْ تَكُونَ الرَّسَالَةُ
الَّتِي تَسَلَّمَهَا (سِييَانُكَان) حِينَ انْطَلَقَتْ صَفَارَةُ الْإِسْتِنْفَارِ...

وَسُرْعَانَ مَا دَبَّتِ الْحَرَكَةُ السَّرِيعَةَ فَوْقَ الْخَافِرَةِ،
وَتَوَجَّهَ كُلُّ بَحَّارٍ إِلَى مَكَانِهِ بِسِلَاحِهِ، مُسْتَعِدًّا لِلْقِتَالِ...

وَلَيْسَ (مِيخَائِيل) خُوذَتْهُ بِسُرْعَةٍ، وَحَمَلَ بُنْدَقِيَّتَهُ،
وَصَعَدَ، فَإِذَا الرَّقِيبُ بُرُونْتَازِك يُنَادِيهِ إِلَى مُؤَخَّرَةِ الْخَافِرَةِ،
حَيْثُ كَانَ مُمَسِّكًا بِالرَّشَّاشِ الْكَبِيرِ، وَيُشِيرُ لَهُ إِلَى شَرِيطِ
الرِّصَاصِ :

- أَمْسِكْ بِالشَّرِيطِ !

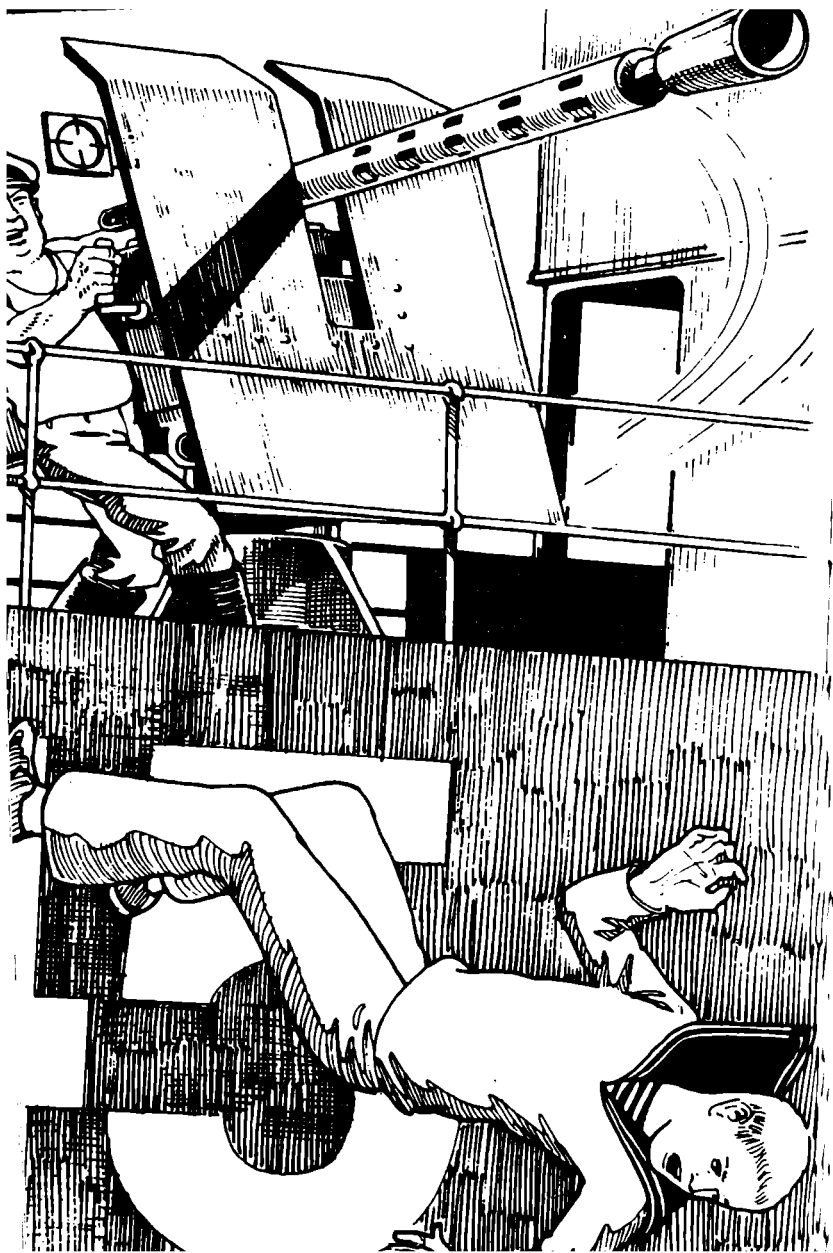
وَأَمْسَكَ (مِيخَائِيل) بِالشَّرِيطِ الثَّقِيلِ، وَقَدْ تَخَشَّبَ
بَدَنُهُ مِنَ التَّوتُّرِ فِي انْتِظَارِ الْمَعْرَكَةِ... أَوَّلِ مَعْرَكَةِ حَقِيقِيَّةِ
سَيَخُوضُهَا كَبَحَّارٍ !

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِمُ الزُّورَقُ بِأَضْوَائِهِ الْكَاشِفَةِ، مُوجَّهَةً إِلَى

عُيُونِهِمْ، وَأَخَذَ يُطْلِقُ النَّارَ...

وَضَعَطَ الرَّقِيبُ (بُرُونزَاك) الزَّنَادَ، فَتَطَايَرَتْ جِعَابُ
النَّحَاسِ السَّاخِنَةُ، مِنْ فَوْقِ الرَّشَاشِ الَّذِي كَانَ يُسَدِّدُهُ
الرَّقِيبُ، بِقُوَّةٍ وَإِحْكَامٍ، إِلَى الشَّبَحِ الضَّوئِيِّ الْمُهَاجِمِ !

وَفَجْأَةً، دَفَعَ (بُرُونزَاك) (مِيخَائِيلَ) بِكَتِفِهِ، وَدَارَ
بِالرَّشَاشِ، فَضْرَبَهُ بِأَنْبُوبِهِ عَلَى صُدْغِهِ ضْرِبَةً شَدِيدَةً، سَقَطَ
عَلَى إِثْرِهَا فَاقْدَ الْوَعْيِ... وَنَظَرَ الرَّقِيبُ حَوَالِيَهُ، فَوَجَدَ
الْجَمِيعَ مُنْغَمِسِينَ فِي الْمَعْرَكَةِ، فَدَفَعَ الْفَتَى الْمُغْمَى عَلَيْهِ
إِلَى الْمَاءِ....



وَنَزَلَ خَبْرُ فُقْدَانِ (مِيخَائِيل) فِي الْمَعْرَكَةِ مَعَ الْقَرَّاصِنَةِ الْوَهْمِيِّينَ كَالصَّاعِقَةِ عَلَى الْقِيَادَةِ، وَقَاضِي الْمَحْكَمَةِ الْعُسْكَرِيَّةِ، وَخَالَ الْفَتَى الَّذِي لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَفَاتِحُ أُمَّهُ بِهَذِهِ التَّفَاجِعَةِ الْجَدِيدَةِ !

وَقَالَ الْقَاضِي لِأُمِّ الْفَتَى وَهُوَ يُعَزِّيهَا :

- إِنَّهُ مَفْقُودٌ فَقَط. وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، أَسِيرًا عِنْدَ الْقَرَّاصِنَةِ، فِي انْتِظَارِ مَقَايِضَتِهِ بِشَخْصٍ أَوْ مَالٍ - فَلَا تَيْأَسِي... الرَّجَاءُ فِي اللَّهِ عَظِيمٌ.

وَلِخَالِ (مِيخَائِيلَ) الْمُحَامِي قَالَ الْقَاضِي، عِنْدَ اجْتِمَاعِهِمَا فِي مَكْتَبِهِ بِالْمَحْكَمَةِ :

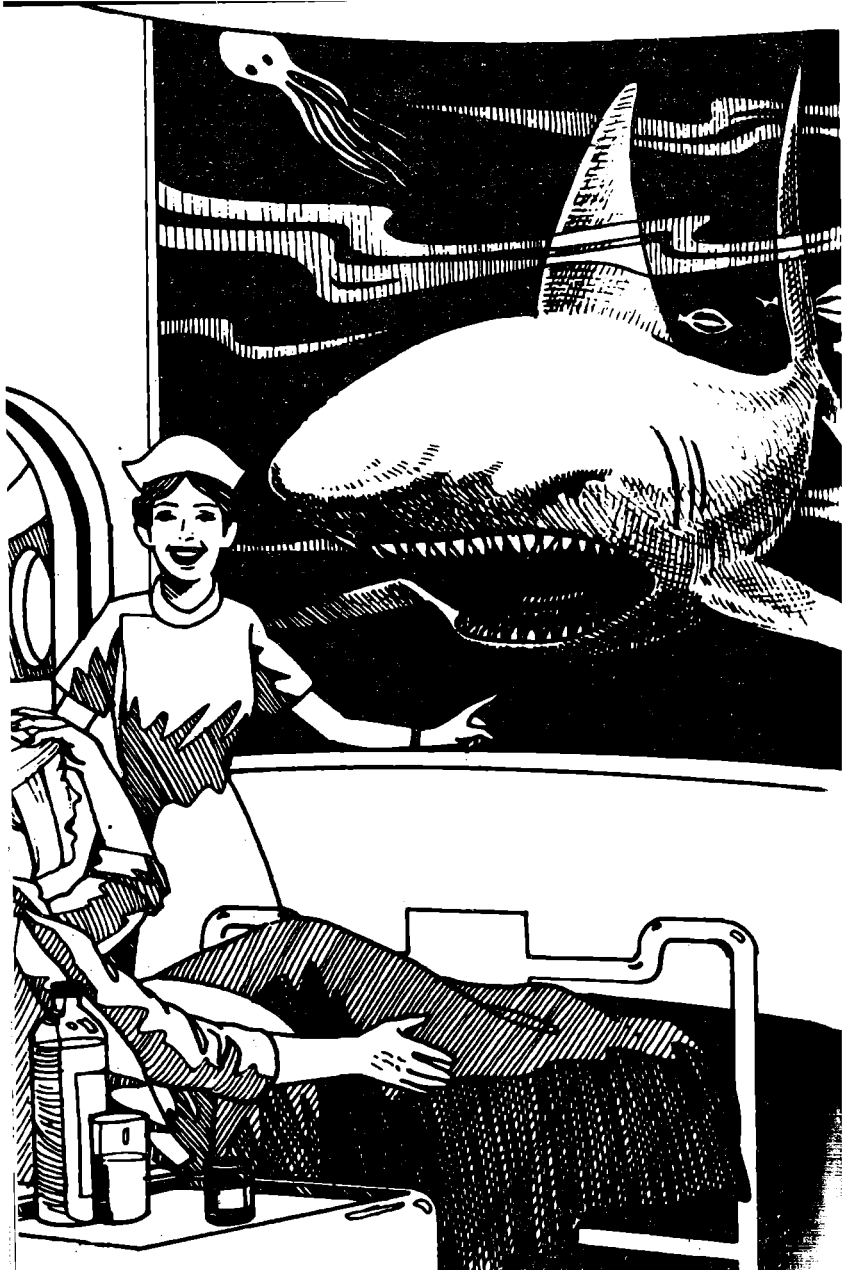
- أَمَلْنَا الْوَحِيدَ هُوَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي سَنَحْضُلُ عَلَيْهَا
مِنْ طَاقِمِ الْخَافِرَةِ، أَثْنَاءَ اسْتِنطَاقِهِمْ عَنِ الْحَادِثِ.

- إِذَا كَانَ مَوْقِفُهُمُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ كَمَوْقِفِهِمْ مِنْ
حَادِثِ وَالِدِهِ (نَدِيمِ نُورِيَاك)، فَالْأَمَلُ ضَعِيفٌ فِي إِدَانَةِ
الْجَانِي... يَبْدُو لِي أَنَّ هَذَا الْخَنْزِيرَ (سَيِّانَكَان) قَاتِلٌ
مُحْتَرَفٌ، وَيَعْرِفُ كَيْفَ يُخَطِّطُ الْجَرِيمَةَ الْكَامِلَةَ !

أَفَاقَ الشَّابِّ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ دَاخِلَ غُرْفَةٍ أُنِيقَةٍ بِمَصْحَةٍ.
أَحْسَ بِالْمِ خَفِيفٍ فِي جَانِبِ رَأْسِهِ الْأَيْسَرِ. كَانَتْ غِشَاوَةٌ
النَّوْمِ الثَّقِيلِ الطَّوِيلِ تَزُولُ عَنْ عَيْنَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا.

وَفَجْأَةً، أَدْرَكَ أَنَّ الْحَائِطَ الْأَزْرَقَ الْمُوَاجِهَ لَهُ، كَانَ
حَائِطًا مَائِيًا، وَأَنَّ حَيَوَانًا مُفْتَرِسًا كَانَ يُحَاوِلُ الْاِتْقِضَاصَ
عَلَيْهِ. كَانَ قِرْشًا عِمْلَاقًا، ذَا عَيْنَيْنِ مُتَوَحِّشَتَيْنِ، وَفَمٍ كَبِيرٍ،
بِهِ صُفُوفٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنَ الْأَسْنَانِ تُشْبِهُ الْمَنَاشِيرَ...

أَحْسَ بِيَدِ الرَّغْبِ الْبَارِدَةِ تُمْسِكُ قَلْبَهُ وَأَحْشَاءَهُ...
وَحَاوَلَ أَنْ يَصْرُخَ، فَانْحَبَسَتِ الصَّرْحَةُ فِي حَلْقِهِ، كَأَنَّهَا كُرَّةٌ
مِنْ حَدِيدٍ !



وَأُنْفَتِحَ بَابٌ عَنْ يَسَارِهِ بِقُوَّةٍ، وَدَخَلَتْ مُمَرِّضَةٌ شَابَةً،
أَسْرَعَتْ نَحْوَهُ، وَأُمْسَكَتْ بِيَدَيْهِ لِتَهْدِيَهُ...

كَانَ الشَّابُّ يَنْظُرُ إِلَى الْحَائِطِ الْمَائِي، وَالْوَحْشُ
الْكَايِرُ يُحَاوِلُ اخْتِرَاقَهُ، وَيَرْتَعِدُ بِشِدَّةٍ، فَضَفَطَتِ الْمُمَرِّضَةُ
عَلَى زِيٍّ إِلَى جَانِبِ السَّرِيرِ، فَتَحَوَّلَ الْحَائِطُ الْمَائِي إِلَى
مِرَاةٍ بِلُورِيَّةٍ صَافِيَةٍ، تَعَكِّسُ صُورَتَهُ، وَهُوَ مُمَسِّكٌ بِاللِّحَافِ
فِي وَضْعٍ دِفَاعِيٍّ...

- لَا تَخَفُ... لَا تَخَفُ... لَقَدْ ذَهَبَ.

وَأَخَذَتِ الْمُمَرِّضَةُ الْحَسَنَاءُ تَهْدِيٍّ مِنْ رُوعِهِ، وَتَجَفَّفَتْ
الْعَرَقَ الْمَتَّصِبَ عَلَى وَجْهِهِ، بِقِطْعَةٍ قُطْنٍ مُعَطَّرَةٍ.

وَأَعَادَ وَجُودَ الْمُمَرِّضَةِ الشَّابَّةِ الْجَمِيلَةِ، وَلَمَسَاتُهَا
النَّاعِمَةَ، وَكَلِمَاتُهَا الرَّقِيقَةَ الْهُدُوءَ إِلَى نَفْسِ الشَّابِّ،
وَأَنْتَضَمَتْ أَنْفَاسُهُ وَدَقَّاتُ قَلْبِهِ...

- أَيْنَ أَنَا ؟

- كَمَا تَرَى، فِي مَصْحَةٍ.

- وَكَيْفَ وَصَلْتُ إِلَى هُنَا؟

- وَقَعَ لَكَ حَدِيثٌ...

- كَيْفَ؟

وَوَضَعْتُ سَبَابَتَهَا عَلَى شَفَتَيْهَا :

- حَاوِلْ أَنْ تَسْتَرِيحَ الْآنَ... سَيَأْتِي الطَّبِيبُ،

وَيُشْرِحُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ.

وَرَأَتْهُ يَنْظُرُ إِلَى الْمِرْأَةِ بِقَلْبِي، وَقَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ صُورَةُ

الْمَارِدِ الْبَحْرِيِّ الَّذِي كَانَ يُحَاوِلُ اقْتِحَامَ الْغُرْفَةِ عَلَيْهِ،
فَقَالَتْ :

- لَا تَقْلِقُوا... إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ حَائِطًا مِنَ الْفُؤَادِ

الشَّفَافِ !

- الْفُؤَادُ الشَّفَافُ ؟!

لَمْ يَكُنْ سَمِعَ بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ، وَظَنُّهَا فَقَطُ تَرِيدُ

طَمَآنَتَهُ...

وَأَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِ صَدْرِهَا جِهَازَ إِرْسَالٍ صَغِيرٍ،
وَتَكَلَّمَتْ فِيهِ كَلِمَتَيْنِ وَرَقْمًا، وَأَعَادَتْهُ إِلَى مَكَانِهِ، ثُمَّ
رَجَعَتْ إِلَى الشَّابِّ، وَأَشَارَتْ إِلَى اسْمِهَا الْمُطَرَّرِ فَوْقَ نَهْدِهَا
الْأَيْسَرِ، وَقَالَتْ :

- أَنَا اسْمِي «جُلْنَارُ» وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ ؟

وَأَنْتَظَرْتُ أَنْ يَقُولَ لَهَا اسْمَهُ... وَلَكِنَّهُ فُوجِيَ بِالسُّؤَالِ،
وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي اسْمِهِ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَتَذَكَّرَهُ دُونَ جَدْوَى.
وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّهُ عَلَى جَبِينِهِ، مُحَاوِلًا أَنْ يَبْحَثَ
دَاخِلَ ذَاكِرَتِهِ عَنْ شَيْءٍ، فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا الْفَرَاغَ !

وَأَحْسَّ بُرْعَبٍ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ...

لَمْ يَكُنْ يَجْهَلُ اسْمَهُ فَقَطُّ، بَلْ كَانَ يَجْهَلُ كُلَّ شَيْءٍ
عَنْ حَيَاتِهِ... لَقَدْ أَصْبَحَ إِنْسَانًا بَدُونِ مَاضٍ. نَسِيَ كُلَّ شَيْءٍ،
وَقَفَدَ ذَاكِرَتَهُ.

وَهَوَّنتِ الْمُمْرِضَةُ الشَّابَّةَ عَلَيْهِ مِحْنَتَهُ الْجَنَدِيدَةَ

بِقَوْلِهَا :

- لا تَقْلُوبُوا، إِذَا لَمْ تَسْتَطِعُوا أَنْ تَتَذَكَّرُوا اسْمَكُمْ، أَوْ شَيْئًا
عَنْ حَيَاتِكُمْ هَذَا يَخْذُلُ كَثِيرًا لِلَّذِينَ يُصَابُونَ فِي
رُؤُوسِهِمْ.

وَتَذَكَّرْ هُوَ الْأَلَمُ الْخَفِيفَ فِي رَأْسِهِ، وَنَظَرَ إِلَى
الْمَرْأَةِ، فَإِذَا رَأَسُهُ مَلْفُوفٌ فِي ضِمَادَةٍ.
وَأَضَافَتْ الْمُمْرِضَةُ: «حَالَمَا يَنْدَمِلُ الْجُرْحُ الدَّاخِلِيُّ،
سَتَعُودُ إِلَيْكَ ذَاكَرَتُكَ».

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، انْفَتَحَتِ الْبَابُ، وَدَخَلَ رَجُلَانِ،
أَحَدُهُمَا طَوِيلٌ نَحِيفٌ، يَلْبَسُ بَدْلَةً طَبِيبَةً بَيْضَاءَ، وَالثَّانِي
أَصْغَرُ مِنْهُ سِنًا وَحَجْمًا، يَلْبَسُ بَنْطَلُونًا أَسْوَدَ، وَقَمِيصًا
مُزَخْرَفًا بِالزُّهُورِ وَالطُّيُورِ الْمَلَوْنَةِ.

قَدِمَتْ «جَلَنَار» الْأُولَى عَلَى أَنَّهُ الدُّكْتُورُ رَشِيدٌ،
وَالثَّانِي الْبُرُوفِيسُورُ غَازِي نَصْرٌ، مُدِيرُ الْمَوْسَسَةِ.

وَتَقَدَّمَ الدُّكْتُورُ رَشِيدٌ لِفَحْصِهِ مُبْتَسِمًا، وَهُوَ يَسْأَلُهُ عَنْ
حَالِهِ. وَكَشَفَ الْغِطَاءَ عَنْ جُرْحِ رَأْسِهِ، وَحَرَكَ رَأْسَهُ رَاضِيًا :



- الْجَرْحُ يَنْدُمِلُ بِسُرْعَةٍ، قَرِيباً تُغَادِرُ السَّرِيرَ.
وكان البروفيسور غازي نصر يَنْظُرُ إِلَى لَوْحِ حَالَةِ
المريض، فَعَلَقَهُ وَاتَّجَهَ إِلَى الشَّابِّ :

- مَا أَشْنَكُ ؟

فَأَجَابَتِ الْمُمْرِضَةُ :

- إِنَّهُ لَا يَتَذَكَّرُ... فَقَدَانُ ذَاكِرَةٍ تَامٌ !

فَزَمَ شَفِئِيهِ :

- لَا بُدَّ أَنَّهَا الصَّرْبَةُ...

ثُمَّ تَوَجَّهَ بِالْكَلَامِ إِلَى الْمَرِيضِ :

- لَا بُدَّ أَنْ نُخْرِجَكَ بِسُرْعَةٍ مِنْ حَالَةِ نِسْيَانِكَ، وَنُعِيدَ

إِلَيْكَ ذَاكِرَتَكَ. حَالَتُكَ لَا تَحْتَمِلُ أَنْتِظَارَ الشِّفَاءِ

الطَّبِيعِيِّ...

ظَهَرَ الْقَلْقُ عَلَى وَجْهِ الشَّابِّ :

- لِمَاذَا يَا سَيِّدِي ؟

- أَنْتِ غَاظِبَةٌ جِدًّا... يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي أَحْلَامِكَ

وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ تَعُودَ إِلَيْكَ ذَاكِرْتِكَ لِنَعْتِزَ عَلَى سَبَبِ غَضَبِكَ .
وَإِلَّا قَتَلْنَاكَ ذَلِكَ الْغَضَبُ إِذَا بَقِيَ مَكْبُوتاً فِي لَا شُعُورِكَ !
لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَنَا عَلَى اسْتِرْجَاعِ ذَاكِرْتِكَ .

- وَلَكِنْ كَيْفَ ؟

- بِالْمُحَاوَلَةِ، وَعَدَمِ الْإِسْتِسْلَامِ إِلَى الْيَأْسِ... فَهَمَّا
ضُرُورِيَانِ لِنَجَاحِ آلَةِ إِنْعَاشِ الذَّاكِرَةِ.

وَأَنْتَهَى الدُّكْتُورُ رَشِيدٌ مِنْ فَحْصِهِ، وَتَنَاوَلَ سَجَلَهُ،
وَكَتَبَ عَلَيْهِ شَيْئاً، وَهُوَ يَقُولُ :

- فِيمَا عَدَا ذَاكِرْتِكَ، أَنْتَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ يَا... مَاذَا
سَنَمِيكَ ؟

فَتَطَوَّعَ البُرُوفِيسُورُ غَازِي :

- نَسَمِيهِ (يَاسِينَ)... فَهُوَ اسْمٌ يَحْتَسِي عَلَى (س)
الْمَجْهُولِ...

وَابْتَسَمَ لِلشَّابِّ المَرِيضِ مُشَجَّعاً، وَخَرَجَ الرَّجُلَانِ...
وَدَخَلَتْ بَعْدَهُمَا مُمَرِّضَةٌ تَدْفَعُ أَمَامَهَا صِينِيَّةَ طَعَامٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَتْهُ الْمُمْرَضَةُ إِلَى غُرْفَةِ
الْإِنْعَاشِ، حَيْثُ أَجْلَسَتْهُ عَلَى كُرْسِيِّ وَثِيرٍ، أَمَامَ لَوْحِ
رُجَاجِي أَيْضَ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى رَأْسِهِ خُوذَةً مِنْ مَعْدِنِ
خَفِيفٍ، تَتَّصِلُ لِأَسْلُكِيَا بِكُومْبِيُوتِر... وَقَالَتْ لَهُ، وَهِيَ
تُوجِّهُهُ نَحْوَ الشَّاشَةِ الرَّجَاجِيَّةِ :

- عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَسْتَرُخِيَ تَمَاماً وَتَتَرَسَّحَ، وَتَنْظُرَ
إِلَى مَا سَيَظْهَرُ عَلَى ذَلِكَ اللَّوْحِ...

وَضَعَطَتْهُ عَلَى زِرِّ، فَأَخَذَتْ تَظْهَرُ صُورَ مَنَاطِرِ
طَبِيعِيَّةٍ، وَحَيَوَانَاتٍ، ثُمَّ مَنَظَرَ الْبَحْرِ مِنَ الشَّاطِئِ، وَانْبَعَثَتْ

من جوانب العُرْفَة موسيقى جميلة، وخَفَتِ النُّور... ومن
جائبي الخُوذة، جاءه صوتُ أنثى يسرِّدُ بعضُ أسماء
الأشخاص، حتى توقَّف عند (ميخائيل) مرَّةً، ثمَّ عند
شيريفيان، ثمَّ أخذ يسرِّدُ أسماء المُدن، ودخل في أسماء
الشوارع... ثمَّ انتقل إلى المهن، والمدارس، والأسلحة...

وَبَعْدَ مُدَّةٍ، لَمْ يَدُرْ طَوْلُهَا، عَادَ النُّورُ إِلَى قُوْتِهِ،
وَتَلَاشَتْ الصُّورُ عَلَى اللَّوْحِ اللَّامِعِ، وَالصَّوْتُ النَّاعِمُ فِي
أُذُنَيْهِ...

وَدَخَلَتْ سَيِّدَةٌ أَكْبَرَ سِنًا مِنْ جَلَنَارٍ قَدَمَتَهَا إِلَيْهِ هَذِهِ
قَائِلَةً :

- هَذِهِ الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةٌ) خَبِيرَةُ التَّحْلِيلِ النَّفْسِيِّ.

فَابْتَسَمَتْ هَذِهِ لِـ «يَاسِينَ» مِنْ وَرَاءِ نَظَّارَتِهَا،
وَتَنَاوَلَتْ شَرِيطًا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِ الكُومْبِيُوتَرِ، وَأَخَذَتْ
تَفْحَصُهُ بِعِنَايَةٍ. وَفَجْأَةً، نَادَتْ :

- مِيخَائِيلُ أَوْ شِيرِيفِيَانُ ؟ أَيُّهُمَا اسْمُكَ ؟
فَالْتَفَتَ الشَّابُّ إِلَيْهَا مُنْذَهَشًا، وَقَالَ :
- لَا أُدْرِي... وَلَكِنَّهُمَا اسْمَانِ مَأْلُوفَانِ عِنْدِي؛ كَيْفَ
وَصَلْتَ إِلَيْهِمَا ؟

- أَنْتَ الَّذِي دَلَلْتَنِي عَلَيْهِمَا. عَقَلُكَ الْبَاطِنُ...
اسْتَجَابَتْكَ الْخَاصَّةُ عَنْ طَرِيقِ ارْتِفَاعِ نَبْضِكَ لِسَمَاعِهِمَا.
وَأَنْتَ مِنْ مَكَانِ اسْمِهِ (الْعَرَبِيَّةِ)؛ هَلْ تَتَذَكَّرُ شَيْئًا عَنْ
(الْعَرَبِيَّةِ) ؟

- أَتَذَكَّرُ الْاسْمَ، فَقَطُّ.
- لَا بَأْسَ ! سَنَسَاعِدُكَ عَلَى تَذَكُّرِ الْبَاقِي. أَنْتَ
حَاصِلٌ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيِّ مِنَ الْقَسْمِ الْعِلْمِيِّ. فَلِمَ إِذَا لَمْ
تَلْتَحِقْ بِالْجَامِعَةِ ؟

- لَا أُدْرِي...
- دَرَجَاتُكَ جَيِّدَةٌ - وَلَكِنَّكَ التَّحَقَّقْتَ بِالْبَحْرِيَّةِ -
بِسِلَاحِ خَفِرِ الشَّوْاطِي - هَلْ تَتَذَكَّرُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ؟

فَفَكَّرَ مِخَائِيلَ قَلِيلًا، وَحَرَّكَ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ : «لَا».
فَأَعَادَتِ الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةَ) الشَّرِيْطَ إِلَى مَكَانِهِ :
- يَكْفِي هَذَا الْيَوْمَ. سَتَأْخُذُكَ (جِلْنَار) إِلَى مَلْعَبِ
كُرَةِ الْمِضْرَبِ لِتَتَمَرَّنَ قَلِيلًا. الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُ عَلَى جَرِيَانِ
الدَّمِّ فِي خَلَائِئِ الْمُخِّ، وَإِنْعَاشِ الذَّاكِرَةِ. مَعَ السَّلَامَةِ !
وَخَرَجَتْ.

جَاءَتْ بِهِ (جلنار) إِلَى مَلْعَبِ «تَيْس» مُغَطَّى بِسَقْفِ
أَزْرَقَ شَفَافٍ، فَغَيَّرَ مَلَابِسَهُ، وَأَخَذَ مَضْرِباً، وَدَخَلَ السَّاحَةَ،
فَإِذَا فَتَاةٌ سَمْرَاءُ فِي مَلَابِسِ التَّيْسِ، تَلْعَبُ وَحْدَهَا ضِدَّ
الْحَائِطِ. كَانَتْ فِي حَوَالِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ، جَمِيلَةَ الْوَجْهِ،
ذَاتَ عَيْنَيْنِ فِرْعَوْنِيَّتَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ.

وَمَا كَادَ مِيخَائِيلُ يَدْخُلُ السَّاحَةَ حَتَّى جَاءَتْ تُجْرِي
نَحْوَهُ وَهِيَ تَلْهَثُ :

- هَلْ أَنْتَ وَحْدَكَ ؟

- نَعَمْ.

- هَلْ نَلْعَبُ مَعَا ؟

فَحَرَّكَ رَأْسَهُ مُوَافِقًا. وَمَدَّتْ هِيَ يَدَهَا إِلَيْهِ مُصَافِحَةً :

- اسْمِي «رَنْدَةَ رِيم» - وَأَنْتَ ؟ ...

- مِيخَائِيل ...

وَسَحَبَتْهُ الْفَتَاةُ مِنْ يَدِهِ إِلَى السَّاحَةِ، وَقَابَلَتْهُ، وَبَدَأَ

يَلْعَبَانِ ...

وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقَ مِنَ التَّبَادُلِ السَّرِيعِ الصَّامِتِ،

صَاحَتْ (رَنْدَةَ رِيم) فِي إِعْجَابٍ :

- ضَرَبَاتُكَ قَوِيَّةٌ، وَمُتَقَنَّةٌ، هَلْ أَنْتَ مُحْتَرِفٌ ؟

- لَا أُدْرِي.

وَتَلَقَّفَتْ الْكُرَةَ بِيَدِهَا بَدَلُ أَنْ تُضْرِبَهَا، وَقَدْ أُنْدَهَشَتْ

لِجَوَابِهِ :

- كَيْفَ لَا تَدْرِي !؟

- أَنَا آسِفٌ؛ نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنِّي فَقَدْتُ الذَّاكِرَةَ

مِنْ جَرَاءِ هَذِهِ الضَّرْبَةِ ...

وَأَشَارَ إِلَى رَأْسِهِ الْمَلْفُوفِ بِشَرِيطٍ خَفِيفٍ، وَأَضَافَ :
- وَلَكِنِّي بَدَأْتُ أَتَذَكَّرُ، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَكَ الْآنَ، إِنِّي
كُنْتُ «صَبِي مَلْعَبٌ»، أَجْمَعُ الْكُرَاتِ لِلْأَعْبِينِ، وَالْأَعْبُ
الْفَرَادَى...

وَلَمْ تَهْتَمَّ الْفَتَاةُ لِمَا كَانَ يَقُولُهُ لَهَا، بِقَدْرِمَا اهْتَمَّتْ
لِفُقْدَانِهِ الذَّاكِرَةَ. فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْفَاصِلَةِ، وَاتَّكَأْتُ
عَلَيْهَا :

- سَمِعْتُ كَثِيرًا بِفَاقِدِي الذَّاكِرَةَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَقَابِلْ
وَاحِدًا مِنْهُمْ أَبَدًا. كَيْفَ تُحِسُّ وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ
نَفْسِكَ ؟

- لَا أَدْرِي. أَحْيَانًا أَحْسُ بِالْحَيْرَةِ، وَأَحْيَانًا بِالْفَرَاحِ.
- مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا لَمْ تَعُدْ إِلَيْكَ ذَاكِرَتُكَ ؟
- ذَاكِرَتِي بَدَأَتْ تَعُودُ. الطَّبِيبُ قَالَ لِي إِنَّهَا سَتَعُودُ
تَمَامًا، بِمَجَرَّدِ شِفَاءِ هَذِهِ الْكُدْمَةِ الَّتِي بِرَأْسِي. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ
آلَةً خَاصَّةً بِإِنْعَاشِ الذَّاكِرَةِ... عَجِيبَةٌ ! اسْتَطَاعُوا مِنْ خِلَالِهَا

أَنْ يَعْرِفُوا الْكَثِيرَ عَنِّي.

- أَرَاهُنَّ أَنَّكَ لَوْ كُنْتَ فِي بَلَدِكَ، وَفِي الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، لَعَادَتْ إِلَيْكَ ذَاكَرَتُكَ فِي الْحَالِ.

- وَلَكِنْ أَيْنَ نَحْنُ ؟

- أَلَمْ يَقُولُوا لَكَ ؟!

وَأَسْكَتُ بِيَدِهِ وَقَادَتْهُ إِلَى حَيْثُ تُوُجِدُ ثَلَاجَةَ، فَتَحْتَهَا، وَأَخْرَجَتْ زُجَاجَتَيْنِ مِنْ مَثْرُوبٍ لَا يَعْرِفُهُ، فَتَحْتَهُمَا، وَنَاوَلَتْهُ وَاحِدَةً، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ بِلَهْجَةٍ مَصْرِيَّةٍ، وَتَنْظُرُ حَوْلَيْهَا خَشِيَّةً أَنْ يَسْمَعَ أَحَدٌ :

- نَحْنُ، يَا سَيِّدِي، فِي مَدِينَةٍ عِلْمِيَّةٍ سَرِيَّةٍ، لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْقَلِيلُونَ اسْمُهَا مَدِينَةُ الْأَعْمَاقِ، أَوْ (الْيُونِسِيَّةِ)، نَسَبَةٌ إِلَى النَّبِيِّ (يُونُسَ) الَّذِي ابْتَلَعَهُ الْخَوْتُ... فَنَحْنُ إِذَنْ فِي بَطْنِ خَوْتُ !

وَقَهْقَهتْ عَالِيَا، فَقَالَ مِيخَائِيلُ :

- أَنْتِ تَمْزِحِينَ !

فقلت، وهي ما تزال تضحك :

- أبدا، والله العظيم ! إذا لم تُصدّقني فحاول
تُخروج منها: حاول أن تفتح نافذة على الطبيعة، أو أن
تري السماء ! إننا تحت الماء بخوالي خمسين متراً، على
الأقل !

ونَهضت من مكانها، وتناولت من جيب صدرها
قلمًا، أخذت ترسم به على الأرض نجماً خماسياً :

- هذا شكل المدينة... وهي تقع على سفح الجرف
القاري، بمكان على المحيط. أخذ العلماء تصميمها من نجم
البحر المعروف. وهي تزود بكل ما تحتاج إليه من طاقة،
وأوكسجين ومواد خام من البحر..:

فتناول (ميخائيل) المضرب، وابتعد عنها نحو مكانه
في الملعب :

- تعالي نلعب التنس ! خيالك واسع جداً... لاند



أَنْكَ تَقْرئينَ كَثيراً مِنْ قِصَصِ الْخَيَالِ الْعِلْمِي، أَوْ تَشَاهِدِينَ
أَفْلَامَهُ !

وَبَانَ عَلَيْهَا التَّأَثُّرُ لِعَدَمِ تَصْدِيقِهِ إِيَّاهَا، وَلَكِنَّ حُزْنَها
لَمْ يَطُلْ، فَتَنَاوَلَتْ، هِيَ الْأُخْرَى، مَضْرِبَها، وَأَخَذَتْ مَكَانَها
صَائِحَةً فِيهِ :

- بِمَاذَا تُرَاهِنُ عَلَيَّ مَا أَقُولُ ؟
- أُرَاهِنُ بِالتَّنَازُلِ لَكَ عَنِ الْإِنْتِصَارِ الَّذِي سَأَنْتَصِرُهُ
عَلَيْكَ الْآنَ !

وَأَعَادَ إِلَيْهَا ذَلِكَ مَرَحَها فَفَهَّمَتْ قَائِلَةً :
- يَا لَكَ مِنْ مَغْرُورٍ ! سَنَرَى مِنْ سَيَنْتَصِرُ !
وَضَرَبَتْ الْكُرَةَ نَحْوَهُ بَعْفٍ، فَرَدَّها بِقُوَّةٍ، وَحَمِيَتْ
المُبَارَاة...!

وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، إِذْ تَرَامَى إِلَيْهِمَا هَدِيرٌ مِنْ بَعِيدٍ،
وَتَوَقَّفَا عَنِ اللَّعْبِ يُنْصِتَانِ إِلَى مَصْدَرِهِ، فَإِذَا بِهِ يَقْتَرِبُ
بِسُرْعَةٍ مِنْ فَوْقِ الْمُلْعَبِ، كَانَ شَبِيهَاً بِهَدِيرِ مُحْرَكِ بَاخِرَةٍ
ضَخْمَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ غَوَاصَةٍ.

وَأُصِيبَ (مِخْيَائِيلَ) بِفَرْعٍ، فَرَمَى الْمَضْرِبَ، وَهَمَّ
بِالْفِرَارِ... وَأَذْرَكَتْ (رَنْدَةَ رِيمَ) فَرْعَهُ، فَأَسْرَعَتْ لِتَقِفَ إِلَى
جَانِبِهِ، وَتُمْسِكَ بِيَدِهِ :

- لَا تَخَفْ ! هَذِهِ بَاخِرَةٌ فَقَطْ... إِنَّهَا تَمُرٌ فَوْقَنَا...
فَوْقَ مَدِينَةِ الْأَعْمَاقِ. هَلْ تُصَدِّقُ الْآنَ ؟

وَاشْتَدَّ هَدِيرُ الْمُحَرَّكَاتِ الْهَائِلِ، فَحَالَ دُونَ سَمَاعِهِ
كَلَامُهَا...

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، أَظْلَمَ الْمَكَانُ... وَرَفَعَ (مِيخَائِيلُ)
بِعِزَّةِ بَنِي السَّقْفِ، وَهُوَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَهْوِيَ فَوْقَهُمَا، فَإِذَا زُرْقَتُهُ
الصَّافِيَةُ تَتَحَوَّلُ إِلَى سَوَادٍ!

وَأَنْطَلَقَتْ صَفَرَاتُ الْإِنْذَارِ، وَأَوْمَضَتْ لَأَفْتَاتٍ عَلَى
الْجُدْرَانِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِالْأَحْمَرِ: «تَلْوِيثٌ تَلْوِيثٌ».

أَمْسَكَتْ (زُنْدَةُ رِيمٍ) بِيَدِ (مِيخَائِيلِ)، وَأَخْرَجَتْهُ مِنْ
الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ، وَهِيَ تَصِيحُ فِي أُذُنِهِ:

- تَعَالَ مَعِي، سَتَرَى شَيْئاً لَمْ تَرَهُ مِنْ قَبْلُ...

وَكَانَ هَدِيرُ الْبَاخِرَةِ فِي أَوْجِهِ، فَأَخَذَ الْمَمَرُ الطَّوِيلُ
يَهْتَزُّ بِهِمَا اهْتِزَازاً عَنِيفاً، وَهُمَا يَشْقَانِ طَرِيقَهُمَا بَيْنَ جَمَاعَةٍ
مِنَ الشُّبَّانِ، ذُكُوراً وَإِنَاثاً، يَرْكُضُونَ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمُعَاكِسِ،
يَلْبَسُونَ بَدلاً رَشْمِيَّةً مُوَحَّدَةً بِيَضَاءٍ، وَيَضْعُونَ الْخُودَاتِ عَلَى
رُؤُوسِهِمْ.

وفتحتُ بابَ عُرْفَةٍ، وأدخَلتُهُ وأقفلتُها خلفنِهما،
وتوجَّهتُ نحوَ مفاتيحِ شاشَةٍ على الحائطِ فأشعلتُها، وهي
تشرحُ له وتلثُ :

- هذه ناقلةُ بترول.

وظَهَرَتُ الباخرةُ على الشاشَةِ مُصَوَّرَةً من تحتِ الماءِ.
ظَهَرَ بطنُها الهائلُ كَحَوْتِ عملاقٍ، وفي مؤخرتها ثلاثُ
مراوحٍ ضخمةٍ تدورُ بسرِّعةٍ. ومن جانبيها ينزلُ سائلٌ نَفْطِي
أسود. قالتُ (رندةُ ريم) :

- رُبَّانُ هذهِ الباخرةِ رجلٌ جاهلٌ ومُجرمٌ... إنَّهُ
يغسلُ خزائِنَ باخرتهِ من بقايا النِّفْطِ الخامِ، ويفرِّغُهُ في
هذهِ المِنطقةِ النِّظيفةِ الجَميلةِ، الغنيَّةِ بالأسماكِ والنِّباتاتِ
البحريَّةِ.

وَقَطَّبَتْ جَبِينَهَا فِي غَضَبٍ :

- وَلَكِنْ أَنْتَظِرُ... سَيُعْطِيهِ رِجَالُنَا دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ !
وَوَظَّهَرَ عَلَى اللَّوْحِ جَانِبَ الْبَاخِرَةِ، وَهِيَ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى
الْجَنُوبِ، وَمِنْ جَانِبَيْهَا يَنْصَبُ سَائِلٌ خَائِرٌ أَسْوَدٌ فِي مَاءِ
الْمُحِيطِ الْبَلُورِيِّ الصَّافِي...

انطلق في أعقاب الباخرة الملوثة زورق بخاري
سريع، أخذ يطلق صفارته، حتى استوى مع الباخرة.
وأطل من فوق حائطها العالي ربانها الملتحي، وفي
يده بوق وجهه نحو الزورق وصاح :

- ماذا تريدون ؟

فأجابه ربان الزورق :

- نرجوكم أن تكفوا عن صب النفط في الماء...

أنتم تلوثون المنطقة.

- أنا لا بد أن أغسل خزائتي !

- أنت تعرف أنه بإمكانكم غسلها دون إزاحة النفط في البحر... بل قد تكسبون من جمعه في براميل مبلغاً لا بأس به !

- لا وقت لنا لذلك، والبحر واسع...

- أنتم تقتلون الأحياء المائية... تقضون على ملايير بيض الأسماك ! تقضون على مصدر رزق عددٍ من أبناء وطنكم الذين يضطادون في هذه المناطق، وبمجهود بسيطٍ يمكنكم تفادي هذه المأساة !

فَبَانَ الضَّيْقُ عَلَى الرَّبَّانِ، وَأَرَادَ أَنْ يُنْهِيَ الْحَدِيثَ :

- آسِف ! لا وقت لي لهذا الهراء ! ومن أنتم على أي حال ؟ أنتم لستم من حراس شواطئ الدولة، فماذا يهكم ؟

- نحن من «جمعيّة أصدقاء البحر، والمحافظة على البيئّة».

فقَهه الرِّبَانُ متهكِّمًا :

- إذن، قدّموا بنا شكوى إلى «هيئة الأمم المتَّحدة»،
أو «محكمة العدل الدَّولية» !

فصاح فيه قائد الزُّورق البُخاري بحزْمٍ :

- مع احترامي، يا سيدي، إذا لم تُقفلْ صِماماتِ
مجارِيك، وتكفَّ عن التَّلويث، حصلَ ما لا تُحْمَدُ عُقباه !

- ماذا ستفعلون ؟

- سنضطرُّ إلى القَبْضِ عَلَيْكَ، وتَقْدِيمِكَ إلى
الْعَدَالَةِ.

فقَهه الرِّبَانُ الأَجْلَفُ حتَّى رَدَدَتْ جُدْرَانُ باخِرَتِهِ
الشَّاهِقَةَ أَصْدَاءَ صَوْتِهِ :

- تَعَالُوا إِذْنًا، وَاقْبِضُوا عَلَيَّ ! مَاذَا تَنْتَظِرُونَ ؟!

- لِكَيْ تَقْبِضَ عَلَيْكَ، لِأَبَدٍ مِنْ أَنْ تَتَوَقَّفَ !

فَزَادَتْ فَهْمَهُ الرِّبَانُ ارْتِفَاعًا :

- أَنْتَ وَوَلَدٌ مُسَلٌّ ! مَنْ عَلَّمَكَ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ ؟!

وَرَفَعَ قَبَعَتَهُ، وَلَوَّحَ بِهَا فِي تَحِيَّةٍ تَهْرِيجِيَّةٍ سَاخِرَةٍ :
- السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ ! سَأَتَوَقَّفُ حَالًا، وَأَفْرَشُ لَكُمْ
الْبَسَاطَ الْأَحْمَرَ لِتَأْتُوا لِلْقُبْضِ عَلَيَّ !

وَكَانَ بَحَارَتُهُ قَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى جَانِبِ الْبَاخِرَةِ،
يُطْلُونَ عَلَى الزُّورِقِ مِنْ أَعْلَى، وَيَتَضَاكُونَ، فَصَاحَ الرَّبَّانُ
بِمُسَاعَدِهِ فِي بُرْجِ الْقِيَادَةِ :

- سُرْعَةً كَامِلَةً !

وَأَنْخَرَطَ فِي قَهْقَهَةٍ مُزِعْجَةٍ، وَهَمَّ بِالْأَنْصِرَافِ.
وَلَكِنَّ صَوْتَ قَائِدِ الزُّورِقِ أَسْكَنَهُ، وَأَعَادَهُ إِلَى الْحَاقَةِ.
صَاحَ فِيهِ :

- لَمْ يَثِقَ لَكَ إِلَّا مَيْلٌ بَحْرِيٌّ وَاحِدٌ، وَيَعْتَرِضُكَ حَبْلٌ
طَوِيلٌ فِي جَانِبِيهِ لُعْمَانُ عَائِمَانِ شَدِيدَا الْإِتْفِجَارِ ! إِذَا
حَاوَلْتَ اخْتِرَاقَهُ، انْطَبَقَ عَلَى جَانِبِيَّ بِأَخْرِيَّتِكَ كَفَكِّي تَنْبِيْنٌ
يَنْفُثُ النَّارَ !

وَنَظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ، وَأَضَافَ :

- وبسرعتك الحالية، سنصل نقطة الصفر داخل أربع دقائق، وخمسة وثلاثين ثانية !

كَانَ مَسَاعِدَ الرَّبَّانِ قَدْ سَمِعَ التَّهْدِيدَ، فَأَمْسَكَ بِمَقْبِضِ السَّرْعَةِ، وَوَقَفَ يَنْتَظِرُ أَوْامِرَ الرَّبَّانِ، فَأَشَارَ لَهُ هَذَا لِيُخَفِّضَ السَّرْعَةَ، وَصَاحَ فِي الْبُوقِ بِقَائِدِ الزُّورِقِ :

- إِذَا كَانَ تَحْدِيًّا كَاذِبًا فَالْوَيْلُ لَكَ !

وَتَنَاوَلَ مِنْظَارَةَ الْمُقَرَّبِ، وَمَسَحَ بِهِ سَطْحَ الْمَاءِ أَمَامَ الْبَاخِرَةِ الَّتِي كَفَّ رَفَاصُهَا عَنِ السِّدُورَانِ، وَبَقِيَتْ تَتَقَدَّمُ بِانْطِلَاقِهَا الذَّاتِي.

وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ مُتَوَتِّرَةٍ، لَاحَظَ شَيْئًا فَصَاحَ :

- لُعْمٌ عَائِمٌ عَلَيَّ بَعْدَ رُبْعِ مِيلٍ... لَا وَقْتُ لِلتَّرَاجُعِ...

هَاتُوا الْبِنَادِقَ وَفَجِّرُوهُ...

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، اسْتَعْلَقَ قَائِدُ الزُّورِقِ الْبُخَارِي انْشِعَالَ الرَّبَّانِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ مُؤَخَّرَةِ الْبَاخِرَةِ، حَيْثُ نَزَلَ إِلَى الْمَاءِ سِتَّةَ مِنْ الرِّجَالِ الضَّفَادِعِ، يَتَحَرِّمُونَ بِجِبَالٍ مَشْدُودَةٍ

إِلَى قُفْلِ فُولَادِي، مُعَلَّقِي بِجَانِبِ الزُّورِقِ. وَسَبَّحُوا تَحْتَ
الْمَاءِ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مِرْوَحَةِ الْبَاخِرَةِ الضَّخْمَةِ، فَجَذَبُوا
الْحِبَالَ وَجَرُّوا الْقُفْلَ الْفُولَادِيَّ الضَّخْمَ، فَفَتَحُوهُ، وَرَكَّبُوهُ
عَلَى أَحَدِ أَجْنِحَةِ الْمِرْوَحَةِ الرَّئِيسِيَّةِ، وَوَصَلُوهُ بِإِطَارِهَا،
وَعَادُوا بِسُرْعَةٍ، خَشِيَّةً أَنْ يَشْتَعِلَ الْمُحَرِّكُ وَيَطْحَنَهُمْ...

وَمِنْ فَوْقِ الْبَاخِرَةِ، وَقَفَ رَامِيَانِ مُدْرَبَانِ، فَأُطْلِقَا
النَّارَ عَلَى اللَّغْمَيْنِ، وَفَجَّرَاهُمَا. وَعَادَ الْقَبْطَانُ سَعِيداً
بِانتصَارِهِ، فَأَخَذَ الْبُوقَ، وَصَاحَ بِقَائِدِ الزُّورِقِ - :

- وَتَسْمِي هَذَيْنِ لُغْمَيْنِ؟! إِنَّهُمَا فِي قُوَّةِ مَحَارِيِقِ
مِهْرَجَانَاتِ رَأْسِ السَّنَةِ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الْأَطْفَالُ!

- إِنَّهُمَا مُجَرَّدُ إِنْدَارٍ! الْأَلْعَامُ الْحَقِيقِيَّةُ مَا تَزَالُ
أَمَامَكَ!

وَبِهَتْ الرُّبَّانُ الْأَهْوَجُ، وَأَمْسَكَ بِمِنْظَارِهِ الْمُقَرَّبِ
لِيَنْظُرَ، فَعَاجَلَهُ قَائِدُ الزُّورِقِ :

- عَلَى أَيِّ حَالٍ، لَنْ تَسْتَطِيعَ الْإِقْتِرَابَ مِنْهَا الْآنَ،

حَتَّى وَلَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ !

- ماذا تعني ؟!

- أخطرُك من تنشيط المحرك! مرزوحتك داخل قفل

من فولاذ إذا دارت انكثرت، وبقيت الباخرة تحت رحمة
التيارات والرياح. فهل سننصت إلى صوت العقل، وتقفل
صمامات تلوينك ؟

فضرب الرِّبَانِ على خشب السِّيَاحِ بقُبْضَتِهِ غاضباً
مهزوماً، وأمر بإقفال صمامات المجاري. ثم صاح في
خضمه :

- والآن، ماذا تريد ؟

- أريد أن أضمن أنك لن تعود إلى التلوين بعد

الابتعاد قليلاً عن هذه المنطقة.

- وَكَيْفَ سَتَضْمَنُ ذَلِكَ ؟ بَعْدَ هَذَا الْفَصْلِ السَّخِيفِ ،
أَنَا قَرَّرْتُ أَلَّا أَعُودَ إِلَى صَبِّ النَّفْطِ فِي الْبَحْرِ... فَأَنْزَعِ
الْقَفْلَ عَنِ الرَّفَاصِ !

وَحَرِّكَ الْقَائِدَ رَأْسَهُ غَيْرَ مُقْتَنِعٍ فَصَاحَ الرُّبَانَ :

- أُعْطِيكَ كَلِمَةَ الشَّرَفِ !

- كَلِمَةُ شَرَفِكَ لَا تَكْفِي لِتَنْظِيفِ الْمَسَافَةِ الَّتِي

لَوَثَّتْهَا، وَإِحْيَاءِ مَلَائِيرِ الْبَيْضِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتْلَفْتَ
بِتَهْوُوكَ وَطَيْشِكَ !

- مَاذَا تُرِيدُ ؟!

- أُرِيدُ أَنْ تَدْفَعَ شَرِكَتَكَ غَرَامَةَ مِائَةِ أَلْفِ دُولَارٍ...

- مَاذَا ؟! مِائَةِ أَلْفِ دُولَارٍ ؟! هَلْ جِئْتِ ؟!

- اتَّصِلِ بِالشَّرِكَةِ، وَأَخْبِرْهَا بِوَضْعِكَ الْآنَ. وَخَيْرُهَا

بَيْنَ أَنْ تَدْفَعَ، أَوْ تَتْرَكَ الْبَاخِرَةَ لِلتِّيَّارِ الْبَحْرِيِّ يَدْفَعُهَا نَحْوَ
صُخُورِ الشَّاطِئِ...

وَلَمْ يَجِدِ الرُّبَانَ الْمُتَهَوَّرَ مَهْرَباً مِنَ الْإِتِّصَالِ بِشَرِكْتِهِ
وَإِخْبَارِهَا بِالْمَازِقِ. وَتَدَخَّلَتْ (مَدِينَةُ الْأَعْمَاقِ) مَعَهُ فِي
الْخَطِّ، لِتُصْحِحَ تَقْرِيرَهُ الْعَامِرِ بِالْمُغَالَطَاتِ وَالْأَكْذَابِ،
وَتُعْطِيَ عُنْوَانَ جَمْعِيَّةِ «أَصْدِقَاءِ الْبَحْرِ التَّابِعَةِ لِهَيْئَةِ الْأُمَّمِ»
فِي مَدِينَةِ (جَنِيْفِ) حَيْثُ دَفَعَتْ الشَّرِكَةَ الْغَرَامَةَ، وَأَطْلَقَتْ
سَرَّاحَ الْبَاخِرَةِ.

أَطْفَأَتْ (رَنْدَةَ رِيمِ) لَوْحَ الْإِسْتِقْبَالِ، وَسَأَلَتْ
(مِيخَائِيلَ) فِي تَحَدُّ ضَاحِكٍ :

- وَالْآنَ، هَلْ تُصَدِّقُنِي ؟

فَابْتَسَمَ (مِيخَائِيلَ) وَقَالَ :

- رَأَيْتُ أَفْلَاماً وَأَشْرِطَةً فَيَدْيُو كَثِيرَةً مِثْلَ هَذِهِ...

فَضَحِكْتُ (رَنْدَةَ رِيمِ) مَرَّةً أُخْرَى غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ إِضْرَارَهُ

عَلَى تَكْذِيبِهَا :

- هَلْ تَعْتَقِدُ حَقِيقَةً أَنَّ مَا رَأَيْتَهُ كَانَ مُجَرَّدَ شَرِيطٍ

سِينِمَائِي أَوْ فِيدْيُو ؟

وَهُنَا أَنْفَتَحَ الْبَابُ، وَدَخَلَ رَجُلٌ مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، يَلْبَسُ

قَمِيصاً وَسَرَوِيلَ، وَعَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَةً، فَبَادَرَتْهُ (رِنْدَةٌ رِيم)

ضَاحِكَةً :

- جِئْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، يَا أَبِي ! هَذَا لَا

يُصَدِّقُ شَيْئاً مِمَّا أَقُولُ لَهُ، وَلَوْ رَأَهُ بِعَيْنَيْهِ !. فَابْتَسَمَ الرَّجُلُ

الَّذِي كَانَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ، وَوَقَّفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا :

- أَلَا تَقُولِينَ لِي. أَوْلَا مَنْ هُوَ هَذَا، ثُمَّ تُخْبِرِينَنِي بِمَا

لَا يُصَدِّقُ ؟

فَوَقَّفَتْ تَعْتَذِرُ ضَاحِكَةً :

- سَامِحْنِي ... ظَنَنْتُكَ تَعْرِفُهُ ... وَكَيْفَ لَا وَأَنْتَ

رَبِّيسُ قِسْمِ الْإِعْلَامِ بِالْمَدِينَةِ ؟

فَرَدَّ الْأَبُ :

- حَتَّى وَلَوْ كُنْتُ أَعْرِفُهُ، فَمَنْ الْأَصُولُ تَقْدِيمُ النَّاسِ

بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ قَبْلَ إِشْرَاكِهِمْ فِي الْحَدِيثِ... وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
(مِيخَائِيل) مُصَافِحاً :

• - أَهْلًا بِكَ (يَا مِيخَائِيل) - إِسْمِي أَنَا فَارُوقَ الْوَادِي -
كَيْفَ خَالِكَ ؟
- الْحَمْدُ لِلَّهِ...

- هَلْ بَدَأْتَ تَسْتَرْجِعِ صِحَّتَكَ ؟

- اسْتَرْجَعْتُهَا تَمَامًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

فَقَالَ الدُّكْتُورُ فَارُوقَ.

- وَالآنَ فِيمَا كُنْتُمَا تَتَجَادَلَانِ ؟

- مِيخَائِيلَ لَمْ يَرِدْ تَصْدِيقَ مَا كَانَ يَقَعُ بَيْنَ فَرِيْقِ

مُكَافِحَةِ التَّلْوِيْثِ وَالْبَاخِرَةِ الْمُلَوِّثَةِ ! رَأَى كُلَّ شَيْءٍ عَلَى

لَوْحِ الْإِسْتِقْبَالِ، وَقَالَ إِنَّهُ مُجَرَّدٌ فِیْلِمٍ !

فَقَالَ الْأَبُ :

- إِذَا لَمْ يُصَدَّقْ، فَأَنْتِ السَّبَبُ !

فَاسْتُنْكِرَتْ ضَاحِكَةً :

- أَنَا ؟ !

- نَعَمْ ! كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَأْخُذِي ضَيْفَكَ، وَتُطْلِعِيهِ
عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِ (الْيُونُسِيَّة) أَوَّلًا... وَحِينَ يَعْرِفُ مَا يَجْرِي
هُنَا سَيَمْتَنِعُ...

فَقَالَتْ (رِنْدَةُ رِيم) مُعَارِضَةً :

- أَوَّلًا، إِنَّهُ لَيْسَ ضَيْفِي، التَّقِينَا هَذَا الصَّبَاحَ فَقَطُّ،
فِي مَلْعَبِ كُرَّةِ الْمَضْرِبِ...

فَقَاطَعَهَا أَبُوهَا ضَاحِكًا :

- عَيْب ! عَيْب، أَنْ تَتَبَرَّئِي مِنْ ضِيَّافَةِ ضَيْفِكَ، فَقَدْ
سَبَقْتِهِ إِلَى هُنَا... وَلَهُ عَلَيْكَ حَقُّ الضِّيَّافَةِ !

وَلَمْ يُبَالِ بِأَحْتِجَاجِهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهُ إِنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ
مَتَى وَصَلَ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِ (مِيخَائِيل)، وَقَادَهُ خَارِجَ
الْعُرْفَةِ قَائِلًا :

- تَعَالَ مَعِي نَتَجَوَّلُ قَلِيلًا فِي مَدِينَةِ (الْيُونُسِيَّة).
كُنْتُ أُبْحَثُ عَنْكَ لِهَذَا الْغَرَضِ.

وَأَلْتَفَتَ إِلَى (رَنْدَةَ رِيم) :
- وَأَنْتِ كَذَلِكَ (يَا رَنْدَةَ)، سَتَتَعَدَّى مَعًا بَعْدَ الْجَوْلَةِ.

مَشَى الثَّلَاثَةَ فِي مَمَرٍ وَاسِعٍ طَوِيلٍ، خَرَجُوا مِنْهُ إِلَى سَاحَةِ دَائِرِيَّةٍ وَاسِعَةٍ. وَتَوَقَّفَ الدُّكْتُورُ فَارُوقُ الوَادِي عِنْدَ لَافِتَةٍ عَلَى شَكْلِ نَجْمٍ بَحْرِيٍّ عِمْلَاقِيٍّ، كُتِبَ عَلَيْهَا «مَدِينَةُ اليُونُسِيَّة» وَبِهَا سَهْمٌ أَحْمَرٌ، يُشِيرُ إِلَى نُقْطَةِ بِقَلْبِ المَدِينَةِ، كُتِبَ عَلَيْهَا : «أَنْتَ هُنَا».

قَالَ الدُّكْتُورُ فَارُوقُ (لِمِيخَائِيل) :

- نَحْنُ هُنَا، فِي وَسْطِ المَدِينَةِ السَّكْنِيَّةِ، وَبِهَا تُوجَدُ المَنَازِلُ، وَالسُّوقُ المَرْكَزِيَّةُ، وَقَاعَةُ الاجْتِمَاعَاتِ الكُبْرَى، وَالنَّادِي، وَالمَدْرَسَةُ، وَالمُسْتَشْفَى، وَمَلَاعِبُ الرِّيَاضَةِ، إِلَى

غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَرَاقِي الْمَدِينِ الْحَدِيثَةِ.

وَأَشَارَ إِلَى أَبْوَابٍ وَنَوَافِدَ وَاسِعَةٍ، تُطِلُّ عَلَى الْقَاعَةِ :
- وَتِلْكَ مَتَاجِرُ الْيُونُسِيَّةِ. وَبِهَا مِنْ السَّلْعِ أَجُودُ مَا
صَنَعْتَهُ عَبْقَرِيَّةُ الْإِنْسَانِ فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ... سَتُفَرِّجُكَ
عَلَيْهَا «رَنْدَةٌ رِيمٍ» فِي وَقْتٍ آخَرَ...

وَنَظَرَ مِيخَائِيلَ إِلَى السَّقْفِ، فَإِذَا هُوَ عَالٍ جِدًّا،
وَيُشْبِهُ قَبَّةَ زَرْقَاءَ تَنْفُذُ مِنْهَا أَشَعَّةُ الشَّمْسِ.

قَالَ الدُّكْتُورُ فَارُوقُ :

- مِنْ هُنَا تَتَفَرَّغُ أَحْيَاءُ الْمَدِينَةِ السَّبْعَةُ نَحْوَ أَطْرَافِهَا.
وَكُلُّ فَرْعٍ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مُخْتَبِرَاتٍ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، يَتَرَأَسُهَا
عَالِمٌ كَبِيرٌ. لِنَبْدَأُ جَوْلَتَنَا، إِذَنْ، مِنْ هَذَا الْفَرْعِ. وَهُوَ أَهَمُّ
فُرُوعِ «الْيُونُسِيَّةِ» : فَرْعُ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ.

وَبَعْدَ جَوْلَةٍ فِي عَدَدٍ مِنَ الْأَقْسَامِ، وَصَلُوا إِلَى قَاعَةِ
التَّحَالِيلِ. وَكَانَتْ وَاسِعَةً وَجَيِّدَةً الْإِضَاءَةَ، فَوَجَدُوا بِهَا عَدَدًا
كَبِيرًا مِنَ الشَّابَّاتِ وَالشُّبَّانِ مِنْ جَمِيعِ الْجِنْسِيَّاتِ، جَالِسِينَ

إِلَى مَجَاهِرِ إِلِيكْتُرُونِيَّةٍ يُحَلِّلونَ خَلَائِيَا النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ، وَيُطْعِمُونَ الكُومْبِيُوتَرَ نَتَائِجَ أبحاثِهِمْ.

وَاسْتَقْبَلَهُمْ عَلَى البَابِ الدُّكْتُورُ الطَّيِّبُ جَبْرِيلُ
السُّودَانِي الجِنْسِيَّةِ، وَرَئِيسُ المُخْتَبِرِ، فَرَحَّبَ بِهِمْ، وَأَخَذَهُمْ
فِي جَوْلَةٍ.

وَأثناءَ الجَوْلَةِ لآحَظْتُ «رُندَةَ رِيم» بَرِيقَ عَيْنَيْهِ
(مِيخَائِيل) فَقَالَتْ ضَاحِكَةً :

- (مِيخَائِيل) مَسْرُورٌ مِنْ جَوْلَتِهِ فِي هَذَا المُخْتَبِرِ...
يَبْدُو أَنَّهُ أُعْجِبَ بِهِ كَثِيرًا.

فَسَأَلَهُ الدُّكْتُورُ فَارُوقَ :

- صَحيحٌ، يَا (مِيخَائِيل) ؟

- الحَقِيقَةُ أَنَّنِي أَجِدُ هَذَا المَكَانَ مَأْلُوفًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ
إِلَيَّ... كَأَنَّني كُنْتُ فِيهِ مِنْ قَبْلُ...

فَتَدَخَلَ الدُّكْتُورُ الطَّيِّبُ جَبْرِيلَ :

- لَعَلَّكَ اشْتَعَلْتَ فِي مُخْتَبِرٍ مِنْ قَبْلٍ... فَالْمُخْتَبِرَاتُ
كُلُّهَا مَتَشَابِهَةٌ ! هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُجَرَّبَ أَحَدَ مَجَاهِرِنَا ؟

وَأَشَارَ إِلَى كُرْسِيِّ فَارِغٍ، فَجَلَسَ (مِيخَائِيل) مَشْرُوراً،
وَأَمْسَكَ الْمِجْهَرَ بِطَرِيقَةِ الْخَبِيرِ الْمُجَرَّبِ، وَالتَّقَطَّ عَيْنَهُ،
وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَيَسْجَلُ مَلَاخِظَاتِهِ...

وَأَنْدَهَشَ الدُّكْتُورُ جِبْرِيلَ عِنْدَمَا نَظَرَ بِنَفْسِهِ إِلَى
الْعَيْنَةِ، وَوَجَدَ أَنَّ مَا كَتَبَهُ (مِيخَائِيل) كَانَ صَاحِحاً، بَلْ
وَدَقِيقاً - فَقَالَ :

- لَا بُدَّ أَنَّكَ اشْتَعَلْتَ فِي مُخْتَبِرٍ مِنْ قَبْلٍ !

فَقَالَ (مِيخَائِيل) :

- لَا أُدْرِي.

فَظَهَرَ الْارْتِيَابُ عَلَى وَجْهِ الدُّكْتُورِ جِبْرِيلَ، وَلَكِنَّ
الدُّكْتُورَ فَارُوقاً أَنْقَذَ الْمَوْقِفَ بِقَوْلِهِ :

- (مِخَائِيل) يُعَانِي مِنْ فَقْدَانِ ذَاكِرَةِ مُوقَّتٍ...
وَسَوْفَ يُسَاعِدُنَا هَذَا الْكَشْفُ الْجَدِيدُ عَلَى تَحْدِيدِ هُوِيَّتِهِ،
وَأِنْعَاشِ ذَاكِرَتِهِ...

وَأُرْتَاخَ الدُّكْتُورُ جِبْرِيلَ، وَرَبَّتَ عَلَى ظَهْرِ الْفَتَى :
- اسْمِعْ يَا وَلَدِي، إِذَا أَرَدْتَ الْعَمَلَ مَعَنَا هُنَا، فَمَرَحَبًا
بِكَ، سَوَاءَ عَادَتْ إِلَيْكَ ذَاكِرَتُكَ أَمْ لَمْ تَعُدْ، فَأَنْتَ مُوَهَّبَةٌ
مُخْتَبِرِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، لَمْ يُؤَثِّرْ عَلَيْهَا فَقْدَانُ الذَّاكِرَةِ !

وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ قَضَوْهَا فِي جَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ، عَادَ
(مِخَائِيل) مُرْهَقًا جَسَدِيًّا وَعَقْلِيًّا، وَمَبْهُورًا بِعَظَمَةِ مَا رَأَى
مِنْ مَظَاهِرِ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ الْكَبِيرِ...

وَفِي الْمَطْعَمِ الْوَاسِعِ، جَلَسُوا يَتَعَدَّوْنَ عَلَى مَائِدَةٍ
طَوِيلَةٍ، جَلَسَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْجَنَسِيِّينَ...
وَكَانَتْ «رَنْدَةَ رِيمَ» إِلَى جَانِبِ (مِخَائِيل) تَهْمِسُ فِي أُذُنِهِ
بِأَسْمَاءٍ وَاخْتِصَاصَاتِ الْحَاضِرِينَ الْكِبَارِ، وَهُوَ يُنصِتُ إِلَيْهَا،

وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ فِي إِعْجَابٍ...

وَجَلَسَ (مِيخَائِيل) مَبْهُورًا، لَا يَكَادُ يَمْضَعُ مَا يَضَعُهُ
فِي فَمِهِ مِنْ أَكْلِ... كَيْفَ يُوْجَدُ كُلُّ هَذَا وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُ
بِوُجُودِهِ؟ هَلْ هَذَا حَقِيقَةً، أَمْ حُلْمٌ مِنْ أَحْلَامِهِ الَّتِي طَالَتْ
أَكْثَرُ مِمَّا يَجِبُ!؟

وفي تلك الليلة، نام نوماً متقطعاً تملأه الكوابيس...
كان يرى نفسه على ظهر خافرةٍ لحرس الشواطئ،
وقد أمسك به البحارة، وربطوا يديه وراء ظهره، وأوثقوا
ساقيه بسلسلةٍ إلى حجر كبير، وألقوا به في البحر، فيصرخ
في نومه ويستغيث، دون أن يصدر عنه أي صوت...

ويذوقُ الجرسُ في غرفةِ الممرضةِ، فتسرعُ إليه،
وتوقظه، وقد تصبب العرقُ على سائر جسده، وكاد
يختنق، وكأنه كان يغرقُ فعلاً !



وَبِمَجْرَدِ مَا يَعُودُ إِلَى النَّوْمِ، يَرَى نَفْسَ الْمَشْهَدِ،
وَلَكِنَّ الشَّخْصَ الَّذِي كَانَ مُكَبَّلًا، وَيُلْقَى بِهِ فِي الْبَحْرِ،
هَذِهِ الْمَرَّةَ، هُوَ أَبُوهُ !

وَتَضِيءُ الْمُمْرِضَةُ الْغُرْفَةَ، وَتَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ،
تَطْرُدُ عَنْهُ الْكَابُوسَ، وَتُبْقِيهِ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى لَا يُصَابَ
بِالْجُنُونِ !

وَفِي الصَّبَاحِ، جَاءَتِ الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةٌ) لِفَحْصِهِ. فَرَأَتْ
مَا سَجَلَتْهُ الْمُمْرِضَةُ عَلَى لَوْحِ حَالَتِهِ. ثُمَّ فَحَصَتْ بِعِنَايَةٍ
أَشْرَطَةَ «رَاصِدِ الْأَنْفَعَالِ» الْمَوْصُولِ بِرَأْسِ (مِيخَائِيلِ) وَبَعْضِ
أَطْرَافِهِ، وَعَلَّقَتْ، وَهِيَ تَبْسِمُ لَهُ :

- لَا بُدَّ أَنَّكَ قَضَيْتَ لَيْلَةَ لَيْلَاءِ !

وَجَلَسْتُ إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ تَسْأَلُهُ، وَتُنصِتُ إِلَيَّ
إِجَابَاتِهِ عَنِ تَفَاصِيلِ الْكَابُوسِ الْمُتَكَرِّرِ.

وفي النهاية، سألته هل يذكّر شيئاً جديداً من ماضيه، فأجاب بالنفي.

قالت : «سُجِرَبَ طريقةٌ جديدةٌ، لِنُساعدِكَ عَلى التَّذكُر... مَهْمٌ أَنْ تَتذكُر، وفي أَقربِ وَقْتٍ... وَإِلَّا اسْتَهْلِكَكَ هَذَا الكابوسُ المَخيفُ، وَهَذَا الغَضَبُ الَّذِي يَلْتَهَبُ بِداخِلِكَ. ذَوْنُ أَنْ تَعْرِفَ سَببَهُ !».

ودخل الدُّكتورُ غازي مَنْصُور، المَنْسُوقُ العامِ لِشُؤونِ (اليونانية)، فحيا الجماعةَ بِمرح، وألقى بِعُضِّ الأَسئِلَةِ عَلى الدُّكتورَةِ (نبيهة) عَن حالَةِ (مِيخائيل). فَانْتَحَتْ بِهِ جانِباً، وَهُوَ يَقْرَأُ سَجَلَ الحالَةِ، وَهَمَسَتْ لَهُ :

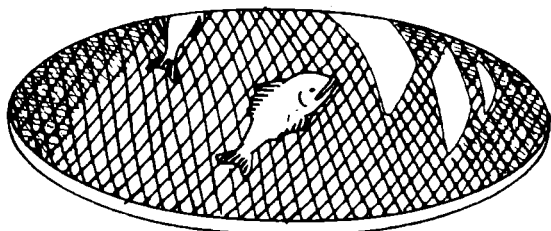
- هَذَا الغَضَبُ سَيُحْرِقُهُ إِذا اسْتَمَرَّ... سَأجربُ إِخْراجَهُ إِلى نَفْسِ المَكَانِ الَّذِي التَّقَطُّنَاهُ مِنْهُ، لَعَلَّ وَجُودَهُ هُنَاكَ يَعيدُ إِليهِ الحَدَثَ الَّذِي أَفْقَدَهُ الذُّكْرَةَ... لا يَتَّبِعُنِي أَنْ نَعيدَهُ



مخرج
EXIT
86

3011/0E 0111/
10310E 0111E11

إِلَى أَهْلِهِ قَبْلَ أَنْ نَعْرِفَ، وَيَعْرِفَ هُوَ، ظُرُوفَ اخْتِفَائِهِ... قَدْ
يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِجَرِيمَةٍ. وَقَدْ تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ،
وَمِنْ شَهَادَتِهِ ضِدَّ الْمُجْرِمِينَ.
وَأَعْطَى الدُّكْتُورُ غَازِي مُوَافَقَتَهُ.



جَاءَتْ (رَنْدَةَ رِيم) فَوَجَدَتْهُمْ يُعَدُّونَ (مِيخَائِيل)
لِلْخُرُوجِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ، فَأَخَذَتْ تَرْجُو الدُّكْتُورَةَ (نِيهَةَ)
أَنْ تَرِافِقَهُمْ فِي الْغَوَاصَةِ. تَمَنَعَتِ الدُّكْتُورَةُ (نِيهَةَ) أَوْلَا
قَائِلَةً :

- هذه لِيَسْتِ نَزْهَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، إِنَّهَا تَجْرِبَةٌ عِلَاجِيَّةٌ...
ثُمَّ إِنَّ الْغَوَاصَةَ لَيْسَ بِهَا إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَمَاكِنَ...
فَقَاطَعَتْهَا (رَنْدَةَ رِيم) :

- أَنَا أَحْسَنُ سِيَاقَةَ الْغَوَاصَةِ. وَيُمْكِنُ أَنْ أَخَذَ مَكَانَ
السَّائِقِ، وَأَعَدُّكَ أَنْ أَمَكِّثَ صَامِتَةً !

- لا أذري . وَلَكِنْ اسْأَلِي (مِيخَائِيلَ)، إِذَا قَبِلَ، فَلَا
مَانِعَ عِنْدِي...

وَتَوَجَّهْتُ (رُنْدَةَ) إِلَى (مِيخَائِيلَ)، وَلَمْ تَتْرُكْهُ حَتَّى
قَبِلَ، لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْحَاجِحَاتِ..!

وَتَوَجَّهْتُ الثَّلَاثَةَ إِلَى حَيْثُ الْمَصَاعِدُ، فَصَعِدُوا إِلَى
الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا، وَمِنْ هُنَاكَ، رَكِبُوا غَوَاصَةً فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ
مُسْتَطِيلٍ، وَأَمْسَكْتُ (رُنْدَةَ رِيمٍ) بِضَوَابِطِ الْغَوَاصَةِ بِمَهَارَةٍ،
فَقَطَّسْتُ بِهَا لِتَجَرَّبَهَا دَاخِلَ الْحَوْضِ، وَرَاقِبْتُ أَضْوَاءَهَا
الدَّاخِلِيَّةَ، ثُمَّ تَكَلَّمْتُ فِي سَمَاعَةٍ أَمَامَهَا :

- عَلَى اسْتِعْدَادٍ !

وَانْفَتَحَتْ أَمَامَهُمْ بَابٌ، دَلَفْتُ إِلَيْهَا الْغَوَاصَةَ، وَانْقَلَبْتُ
خَلْفَهُمْ، وَأَخَذْتُ الْمَاءَ يَمَلُّاً الْغُرْفَةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي وَقَفْتُ فِيهَا
الْغَوَاصَةَ، وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مِنْ خِلَالِ سَطْحِهَا الرَّجَاجِيِّ
السَّمِيكِ.

وَحِينَ امْتَلَأَتِ الْغُرْفَةُ، انْفَتَحَ بَابٌ آخَرٌ، وَانْطَلَقْتُ

الغواصة إلى البحر...

ظَلَّتْ صَاعِدَةً عَلَى مَهْلٍ... وَكَلَّمَا ارْتَفَعَتْ، زَادَ ضَوْءُ
الشَّمْسِ بَطُوعًا، وَمِيَاءَ المَحِيطِ الزَّرْقَاءَ شَفَافِيَةً...

وَحِينَ لَمْ يَبْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّطْحِ إِلَّا مِتْرًا أَوْ نِصْفَهُ،
ضَغَطَتْ (رِنْدَةً رِيم) زَرًّا، فَخَرَجَ مُنْظَارٌ مِنْ أَعْلَى الغَوَاصَةِ،
وَقَالَتْ :

«يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَنْظُرُوا أَنْتُمْ كَذَلِكَ».

وَالْتَفَتَتْ إِلَى (مِيخَائِيل) بِاسْمَةٍ، وَأَشَارَتْ بِأَصْبُعِهَا إِلَى
عَيْنِ مُنْظَارٍ بِجَانِبِ وَجْهِهِ، فَأَخَذَ، هُوَ الْآخِرُ، يَنْظُرُ...

كَانَ البَحْرُ هَادِيًا، فَاسْتَطَاعُوا أَنْ يَرَوْا مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً
فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. فَلَمْ يَرَوْا إِلَّا المَاءَ. سَأَلَ رِنْدَةً :

- فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ تُوجَدُ اليَابِسَةُ ؟

- إِلَى يَمِينِكَ... وَلَكِنَّهَا لَا تَرَى مِنْ هُنَا.

وَتَوَجَّهَتْ بِالسُّؤَالِ إِلَى الدُّكْتُورَةِ (نَبِيهَةَ) :

- إِلَى أَيِّنَ نَذْهَبُ الْآنَ ؟

توجهي نحو رتل مراكب الصيد على يسارك، هل

رايته ؟

- نعم...

- لا تقتربي كثيرا حتى لا يرونا ويعتقدونا حوتاً

أو سمكة كبيرة...

فأل (مخائيل) :

- ماذا لو رأونا ؟

- قد يرُمونك بالرصاص، أو يُلقون علينا بعض

المتفجرات هؤلاء لصيادون بعضهم حيوانات أجلاف، لا

يعملون حساب بعد، لا يهتمون أن يقضوا على ملايين

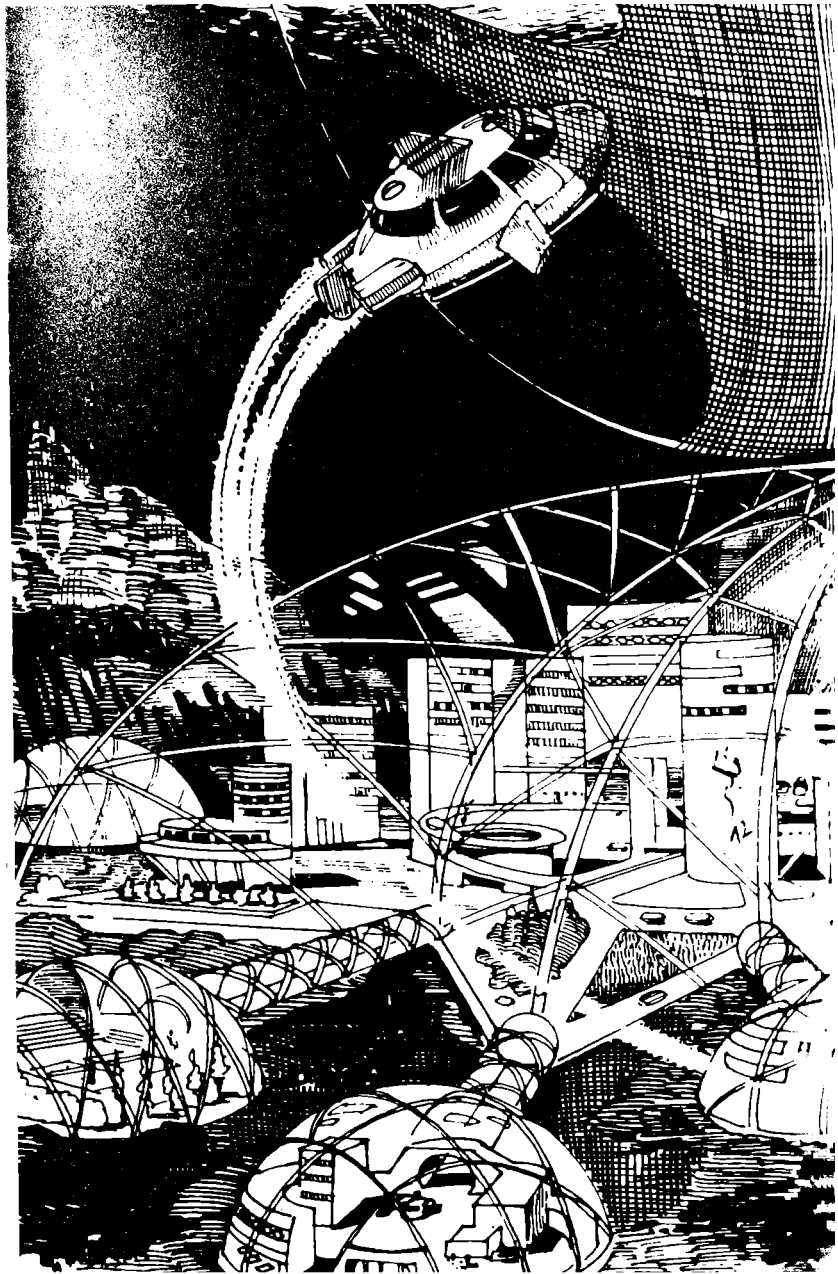
الأسماك الصغيرة، أو ييضعها الذي هو رزق غديهم

ومستقبلهم، إذا كانوا يملؤون مركبهم ذلك اليوم !

واقتربت الغواصة من رتل مراكب الصيد التي كان

يبتعد بعضها عن بعض مسافات كافية لكي لا تصادم، ولا

يشوش بعضها على البعض.



قالت الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةٌ) (الرَّنْدَةُ رِيم) :
- انزلي قليلاً حتى لا يَرَوُنَا، فَقَدْ أَصْبَحْنَا عَلَى
مَرْمَى رِضَاصِهِمْ...

وَنَزَلَتِ الْغَوَاصَةُ حَتَّى اقْتَرَبَتْ مِنْ الْقَعْرِ الَّذِي كَانَ
قَرِيباً فِي تِلْكَ الْمُنْطَقَةِ...

وَفَجْأَةً، تَرَامَى إِلَى أَسْمَاعِهِمْ هَدِيرٌ مُحَرِّكٌ يَقْتَرِبُ مِنْ
فَوْقِهِمْ، وَصَوْتُ انْسِحَابِ شَيْءٍ كَبِيرٍ فِي قَعْرِ الْبَحْرِ، يَتَّجِهُهُ
نَحْوَهُمْ.

حَاوَلَتِ الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةٌ) أَنْ تُسَيِّطِرَ عَلَى أَعْصَابِهَا،
لِشُعُورِهَا بِالْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى الشَّائِئِينَ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ :

- رَنْدَةٌ... ابْتَعِدِي عَنِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ...
وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، رَأَوْا بَطْنَ مَرْكَبٍ ضَخْمٍ يَمُرُّ مِنْ
فَوْقِهِمْ، وَيَسْحَبُ خَلْفَهُ عَجَاجَةً غُبَارًا... فَصَاحَتْ (رَنْدَةُ
رِيم) :

- إِنَّهُ يَجْرُ شَبَكَةً.

وَأَدَارَتْ عَجَلَةَ الْقِيَادَةِ فِي نَفْسِ اتِّجَاهِ الْمَرْكَبِ، حَتَّى لَا يَجْرِفَ الْغَوَاصَةُ بِالشَّبَكَةِ... وَسَارَتْ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، وَلَكِنْ سُرْعَةُ الْمَرْكَبِ كَانَتْ قَرِيبَةً مِنْ سُرْعَةِ الْغَوَاصَةِ، فَبَقِيَ صَوْتُ الْمَحْرَكِ الْهَادِرِ، وَهَدِيرُ أَنْسَابِ الشَّبَكَةِ الْمُخِيفِ يُطَارِدُهُمْ كَقَوْلِ بَحْرِيٍّ مُخِيفٍ...!

وَصَاحَ (مِيخَائِيلُ) :

- دُورِي إِلَى الْيَمِينِ، اخْرُجِي مِنْ طَرِيقِهِ !
وَأَدَارَتْ (رَنْدَةَ) الْعَجَلَةَ، فَلَمْ تَدْرِ الْغَوَاصَةَ... ثُمَّ أَدَارَتْهَا إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى فَلَمْ تَسْتَجِبْ... وَسَأَلَتِ الدُّكْتُورَةَ، وَهِيَ تَحَاوُلُ كَيْفَ تَقْلِقُهَا :

- مَاذَا حَدَّثَ ؟

فَأَجَابَتْ رَنْدَةَ :

- الْغَوَاصَةُ لَا تَسْتَجِيبُ لِعَجَلَةِ الْقِيَادَةِ، لِأَبَدٍ أَنَا وَاقِعُونَ تَحْتَ تَيَّارِ الْمَرْكَبِ، وَهُوَ يَسْحُبُنَا فِي اتِّجَاهِهِ...

سرعتنا أقل من سرعته !

- وماذا سنفعل الآن ؟

- لا أدري.

وتدخل (ميخائيل) :

- هل تحمل الغواصة ثقلاً يمكن الاستغناء عنه ؟

- لا أدري ماذا تعني ؟

- خزان وقود احتياطي مثلاً، أو صندوق أدوات

إصلاح...

- لا أعتقد...

- ولكني رأيت شيئاً أشبه بذلك على جانبها

وبقاعها !

وتذكرت (زئدة ريم) فصاحت :

- صحيح ! إنها صواريخ !

- صواريخ ؟ هل تعرفين كيف تطلقينها ؟

- نعم، أعرف !

- هل يُمكنك إطلاقها في أي اتجاهٍ تشائين ؟
- نعم !

فَتَدَخَلَتِ الدُّكْتُورَةُ :

- (مخائيل)، ماذا تنوي أن تفعل بالصواريخ ؟
- سنضربُ بها عُصفورَيْنِ بِحَجَرٍ !
- كيف ؟

- انطلق الصواريخ الأربعة، واحداً بعد الآخر،
سيزيدُ من سرعَتِنَا، ويُمكِنُنَا مِنَ الخُرُوجِ مِنْ سَيْطَرَةِ تِيَارِ
المَرَكَبِ... وَإِذَا اسْتَطَعْنَا إِصَابَةَ حِبَالِ الشَّبَكَةِ، وَفَصَلَّهَا عَنِ
المَرَكَبِ، فَسَنَنْجُو مِنْ تِيَارِهَا، هِيَ الأُخْرَى...

وَتَوَجَّهَ بِالسُّؤَالِ إِلَى رَنْدَةَ :

- هل تَسْتَطِيعِينَ إِصَابَةَ حِبَالِ الشَّبَكَةِ ؟
- سأحاولُ...

فَتَدَخَلَتِ الدُّكْتُورَةُ مَرَّةً أُخْرَى :

- أَلَا يَحْسُنُ أَنْ نَتَّصِلَ بِمَرَكَزِ المُرَاقَبَةِ،

وَنَسْتَشِيرُهُمْ ؟ لَعَلَّ فِي إِطْلَاقِ الصَّوَارِيخِ، مِنْ هَذِهِ الْمَسَافَةِ
الْقَصِيرَةِ، خَطراً عَلَيْنَا...

فَأَجَابَتْ رُنْدَةُ :

- لَقَدْ حَاوَلْتُ الْإِتِّصَالَ، وَلَكِنَّ وُجُودَ الْمَرْكَبِ
الضَّخْمِ فَوْقَنَا، وَالشَّبَكَةَ، وَتَشْوِيشَ الْمُحَرِّكَاتِ، يَحُولُ دُونِ
ذَلِكَ !

فَقَالَ (مِيخَائِيلُ) :

- لِأَبَدٍ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ مَا يَحْدُثُ لَنَا ! فَلَأَبَدٍ أَنَّهُمْ
تَتَّبَعُوا حَرَكَتَنَا عَلَى شَاشَةِ الرَّادَارِ، مِنْ بُرْجِ الْمُرَاقَبَةِ. وَلَوْ
اسْتَطَاعُوا عَمَلَ شَيْءٍ، مَا تَرَدَّدُوا.

فَقَالَتْ «رُنْدَةُ» غَيْرَ خَائِفَةٍ :

- إِذْنُ، فَقَدْ تَرَكُونَا لِمَصِيرِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَّصِرَفَ...

وَالْتَفَتَ (مِيخَائِيلُ) إِلَى الْخَلْفِ، فَلَا حَتَّ لَهَا فُوهَةٌ
الشَّبَكَةِ الْوَاسِعَةِ، كَفَمِ غُولٍ بَحْرِيٍّ مِنْ الْعُصُورِ الْغَابِرَةِ، وَهِيَ
تَقْتَرِبُ مِنْهُمْ بِسُرْعَةٍ مُزْعِجَةٍ، لِتَبْتَلِعَهُمْ مَعَ مَا أَبْتَلَعَتْهُ مِنْ

أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتٍ وَأَحْجَارٍ !

وَأَلْتَفَتِ الدُّكْتُورَةَ (نُبَيْهَةَ)، فَأَصَابَهَا رُغْبٌ شَدِيدٌ،
وَأَخَذَتْ تُرْتَعِدُ، وَصَاحَتْ فِي (رَنْدَةٍ) لِيَعْلَمُوا صَوْتَهَا عَلَى
صَوْتِ المَحْرَكَاتِ الهَادِرِ :

- عَجَلِي يَا رَنْدَةَ بِالصَّوَارِيخِ ! حَاوِلِي الْأَ
تُخْطِئِي !

فَأَجَابَتْ رَنْدَةُ بِثِقَةٍ كَامِلَةٍ :

- لَا تَخَافِي، يَا مَامَا نُبَيْهَةَ ! صَوَارِيخُ العَوَاصِ تَوَجُّهُ
بِأَشْعَةِ اللِّيزِرِ، عَنِ طَرِيقِ الكُومْبِيوتِرِ، وَلَا مَجَالَ لِلْخَطَأِ...

وَطَبَعَتْ رَقْمًا عَلَى مَفَاتِيحِ الكُومْبِيوتِرِ، وَأَنْتَظَرَتْ
لِحُظَّةً، كَانَتْ فِيهَا نُقْطَةٌ حُمْرَاءُ تَتَّجُهُ لِتَقِفَ فَوْقَ نُقْطَةٍ
صَفْرَاءَ، وَقَالَتْ :

- الصَّارُوخُ الأَوَّلُ جَاهِزٌ لِلإِطْلَاقِ !

ثُمَّ ضَغَطَتْ عَلَى زُرٍّ، وَأَضَافَتْ :

- انْطَلَقَ الصَّارُوخُ الأَوَّلُ !

وَأَحْسُ الثَّلَاثَةَ بِاهْتِرَازٍ خَفِيفٍ، قَفَرْتُ مَعَهُ الْغَوَاصَةَ
إِلَى الْأَمَامِ: وَبَعْدَ بَضْعِ ثَوَانٍ، سَمِعُوا صَوْتَ انْفِجَارٍ كَبِيرٍ
مَكْتُومٍ، هَزَّ بِهِمُ الْغَوَاصَةَ بَعْنُفٍ، حَتَّى انْقَلَبَتْ أَمْعَاءُ الثَّلَاثَةِ.

- الصَّارُوخُ الثَّانِي جَاهِزٌ...

وَقَفَرْتُ الْغَوَاصَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى الْأَمَامِ، لِحُظَّةِ انْطِلَاقِ
الصَّارُوخِ مِنْ خَلْفِهَا، وَاهْتَرَّتْ... ثُمَّ دَوَى الْانْفِجَارُ...

وَنَظَرَ مِيخَائِيلُ إِلَى أَعْلَى، فَرَأَى مُقَدِّمَةَ الْمَرْكَبِ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ؟! لَقَدْ زَادَتْ سُرْعَتُنَا بِانْطِلَاقِ

الصَّارُوخَيْنِ مِنَ الْخَلْفِ : حَاوَلِي الْآنَ أَنْ تَخْرُجِي مِنْ
قَبْضَةِ التِّيَّارِ...

وَأَدَارَتْ رَنْدَةَ الْعَجَلَةَ إِلَى أَقْصَى الْيَمِينِ، فَإِذَا بِالْغَوَاصَةِ

تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ الْمَرْكَبِ، كَدِلْفَيْنِ مِنْ صُلْبٍ وَرُجَاجٍ!

وَتَبْتَعِدُ عَنِ مَجَالِ جَادِيِيَةِ الشَّبَكَةِ الضَّخْمَةِ...

وَأَطْلَقَتْ «رَنْدَةَ رِيمٍ» ضَحْكَةً عَالِيَةً، وَصَاحَتْ صِيْحَةً

أَنْتِصَارِ، وَهِيَ تَلُوحُ بِقَبْضَتِهَا لِلْبَاخِرَةِ...

وَتَنْفَسَتِ الدُّكْتُورَةَ (نَبِيهَةً) بِأَرْتِيَاكِ كَبِيرٍ، بَعْدَ
لِحْظَاتِ التَّوَتُّرِ وَالرُّعْبِ الشَّدِيدِ الَّتِي مَرَّتْ بِهِمْ. وَكَانَتْ
تَبْتَسِمُ رَاضِيَةً وَتُرَدِّدُ :

- مَرْحَى، رِيمَ ! مَرْحَى (مِيخَائِيل) ! لَوْلَا سُرْعَةُ
بِدِيهَتَيْكُمَا وَمُبَادَرَتِكُمَا لَكَانَتْ ابْتَلَعْتُنَا هَذِهِ الشَّبَكَةَ
الْمَلْعُونَةَ، أَوْ طَحَنْنَا رِقَاصُ الْمَرْكَبِ !

وَمَرَّتِ الشَّبَكَةُ الَّتِي صَارَتْ حَبَالًا تَنْقَطِعُ وَتَحْتَرِقُ
تَحْتَ الْمَاءِ، وَهِيَ تُوشِكُ أَنْ تَنْفَصَلَ عَنِ الْمَرْكَبِ، فَلَا حَظَّ
الدُّكْتُورَةَ ضَيْقَ عَيْنَيْهَا :

- أَنْظِرْ ! أَنْظِرْ إِلَى تِلْكَ الشَّبَكَةِ ! إِنَّ عَيْنَيْهَا ضَيْقَةٌ،
لَا تَكَادُ تَسْمَعُ حَتَّى لِلرَّمْلِ بِالْخُرُوجِ ! أَنْظِرْ إِلَيْهَا كَيْفَ
تَكْشَطُ الْقَعْرَ كَشْطًا، وَتَتْرِكُهُ صَحْرَاءَ عَارِيَةً ! زَبَّانَ هَذِهِ
الْبَاخِرَةِ مَجْرَمٌ، تَجِبُ مُعَاقِبَتُهُ !

ولكن (ميخائيل) كان مشغولاً بشيءٍ آخر، أهمّ من الشبكة بالنسبة إليه... كان قد قرأ اسمَ الباخرةِ من خلال المنظار، وهم يخرجون من تحتها. كان اسمها «الكريستينا».

وسمعتُ الدكتورَ يردّدُ كلمةَ (الكريستينا) فسألتهُ :

- ماذا قلت، يا (ميخائيل) !؟

- هذه الباخرةُ اسمها (الكريستينا) وهو اسمٌ أعرفه !

فظهر الاهتمامُ على الدكتورَ :

- بماذا يُذكركَ ؟

- لا أتذكرُ الآن. ولكنّه مألوفٌ عندي...

وعلى ظهرِ المركبِ، حدثتُ ضجّةً كبيرةً، وأمر

الرُّبَّانُ بإسكاتِ المحرّكاتِ. كان الجميعُ يعتقدُ أنّ لغماً

قديماً انفجرَ داخلَ الشبكةِ، وفصلها عن الباخرةِ...

واقتربتُ رنّدةً بالغواصةِ من سطحِ الماءِ، ورفعتِ

المنظارَ المُقرَّبَ، وأخذتُ بعضَ الصورِ، كما أخذتها لِعَمَلِيَّةِ

ضربِ الشبكةِ، وانفصالها عن المركبِ.

وفي تلك اللحظة، سمعوا صوت بُرْجِ المُرَاقِبَةِ صَافِياً
داخِلِ الغَوَاصَةِ، يَسْأَلُ عَنِ أَحْوَالِهِمْ، وَحِينَ سَمِعَ الْمُتَكَلِّمُ
ضَحْكَهَ (رُنْدَةَ رِيمِ) المَعْرُوفَةَ، تَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى
مَا يَرَامُ، فَلَمْ يَزِدْ عَلَى أَنْ قَالَ :
- ارجعوا الآن.

كَانَ الدُّكْتُورُ فَارُوقَ فِي ائْتِظَارِهِمْ عَلَى الرَّصِيفِ،
حِينَ طَفَتِ الْعَوَاصِفُ... كَانَ يُحْرِكُ رَأْسَهُ، غَيْرَ مُوَافِقٍ عَلَى
مَا فَعَلَتْهُ (رَنْدَةَ رِيم)... وَلَكِنْ هَذِهِ تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ ضَاحِكَةً،
وَقَبَّلَتْهُ عَلَى خَدَيْهِ قَائِلَةً :

- الْمُهْمُ أَنَّنَا خَرَجْنَا مِنْهَا سَالِمِينَ !

وَقَالَتِ الدُّكْتُورَةُ (نَبِيهَةً) :

- اسْتَطَعْنَا النِّجَاةَ بِفَضْلِ (رَنْدَةَ) وَ(مِيخَائِيلِ). فَلَوْلَا

سُرْعَةُ تَفْكِيرِهِ، وَخَيْرَتُهَا مَا كُنَّا نَجُونَ !

وَخَرَجُوا مِنْ مَرَفِئِ الْعَوَاصِفِ، فَفُوجِئُوا بِالْجَوِّ

المهرجاني الاحتفالي، الذي كان يسود مدينة الأعماق...
كان الفتيان والفتيات يلبسون ملابس الرياضة والرقص،
وكان البنات يعقطن شعورهن على أكاليل الزهور والورد،
والجميع يحملون الدفوف والمزاهر وغيرها من الآلات
الموسيقية المعروفة والغريبة... والكل يضحك ويمرح.

وسأل (ميخائيل) الدكتور فازوقاً عما يحدث، فقال :
- إنها الذكرى الثلاثون لتأسيس أول مدينة من مدن
الأعماق... وهي ذكرى خاصة جداً بالنسبة «لليونسية»، لأن
الاحتفال الرئيسي سيتم فيها، وسوف يذاع على جميع
المدن الأخرى، وقد حضر إلينا «الشيخ الأكبر» لمدن
الأعماق...

- تعني أن هناك مدناً أخرى غير هذه ؟

- ألم أقلها لك ؟

فتدخلت رندة ريم ضاحكة :

- توجد أكثر من خمسة آلاف مدينة منتشرة على

أَجْرَافِ الْقَارَاتِ الْخَمْسِ... وَهِيَ فِي مَجْمُوعِهَا تُكُونُ قَارَةً
سَادِسَةً !

فَسَأَلَ (مِيخَائِيل) الدُّكْتُورَ فَارُوقًا غَيْرَ مُصَدِّقٍ :

- صَحِيحُ يَا دُكْتُورَ فَارُوقَ ؟!

فَحَرَّكَ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَأَضَافَ :

- سَتَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَن قَارَتِنَا السَّادِسَةِ الْيَوْمَ، عِنْدَمَا

يُلْقِي الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ تَقْرِيرَهُ الْعَامَ...

وَقَاطَعَتْ رِنْدَةَ رِيمَ :

- اِحْمَدِ اللَّهَ يَا مِيخَائِيلَ، إِنَّ الْقَارَةَ السَّادِسَةَ لَيْسَتْ

مُقَرَّرَةً فِي جُغْرَافِيَةِ الْمَدَارِسِ بِالْيَابِسَةِ ! وَإِلَّا كُنْتَ سَقَطْتَ

فِي الْامْتِحَانِ !

فَتَدَخَلَتْ الدُّكْتُورَةَ (نَبِيهَةَ) :

- مَا كَانَ لِيَسْقُطَ وَلَهُ مِثْلُ هَذَا الْمُخِّ !

وَتَوَقَّفَ الدُّكْتُورُ فَارُوقَ فِي مُفْتَرَقِ طَرِيقِ، وَقَالَ

مُودِّعًا :

- لَا بُدَّ أَنْكُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْغَدَاءِ وَالرَّاحَةِ، قَبْلَ
الْحُضُورِ لِلِإِحْتِفَالِ. سَنَلْتَقِي إِذَنْ بَعْدَ سَاعَةٍ، فِي الْقَاعَةِ
الْكُبْرَى.
وَوَدَّعَ وَذَهَبَ.

وَفِي الْمَلْعَبِ الْأَوْلَمْبِيِّ الضَّخْمِ، الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ
الِاحْتِفَالُ، شَاهِدَ (مِيخَائِيل) مَا بَهَرَهُ وَأَذْهَلَهُ !

جَلَسَ إِلَى جَانِبِ (رَنْدَةَ رِيم)، وَبَعْضِ صَدِيقَاتِهَا
وَأَصْدِقَائِهَا، فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلشَّبَابِ فِي سِنِّهِمْ، وَقَدْ
امْتَلَأَتْ أَلْفُ الْمَقَاعِدِ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ الْعِلْمِيَّةِ، لِأَبْسِينِ أَجْمَلِ
الْحَلْلِ. وَكَانَتْ عَلَى صَدْرِ كُلِّ وَاحِدٍ شَارَةٌ أَوْ صُورَةٌ تُشِيرُ
إِلَى اخْتِصَاصِهِ.

وَفَجْأَةً، دَقَّتِ الطُّبُولُ، وَعَزَفَتِ الْمُوسِيقَى، وَوَقَّفَتْ
الْجَمِيعَ يُنْشِدُونَ نَشِيدَ الْقَارَةِ السَّادِسَةَ بِحَمَاسَةٍ وَوَقَارٍ...

وَاسْتَطَاعَ (مِخَائِيلُ) أَنْ يَلْتَقِطَ الْأُيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ

النَّشِيدِ :

«لَنَا الْبَحْرُ نَبِيٌّ عَلَى أَرْضِهِ

مَدَائِنُنَا، لَا عَلَى الْيَابِسَةِ

نَرَوْضُهُ... وَنُظَهَّرُهُ

وَنَجْعَلُهُ «قَارَةً سَادِسَةً»



وَنَحْمِي الْحَيَاةَ بِهِ مِنْ سُومٍ

مَلَوَّثَةٍ بِيَدِ طَاهِرَةٍ

وَنَحْرُسُ أَعْمَاقَهُ وَالتَّخْوِمَ

بِعَيْنٍ عَلَى أَمْنِهِ سَاهِرَةٍ





وبعد انتهاء التشيد، وقف الشيخ الأكبر، وكان رجلاً طويلاً مُمْتَلئاً أبيض الرأس، يادي العافية، فرفع ذراعَيْه بالتحية للجماهير التي بادلتها التحية بهتافات عالية : «عاش الشيخ الأكبر!».»

وألقي خطاباً طويلاً، استعرض فيه تاريخ القارة السادسة منذ أن أسستها جماعة من العلماء الذين تنبؤوا بضيق الأرض بسكانها، بعد حدوث الانفجار السكاني، ليخففوا الضغط على اليابسة، ويبدؤوا حملة تنظيم السكان من مدن الأعماق....

وذكر أن «اليونسية» كانت أول مدينة بنوها، واستعرض المصاعب التقنية الهائلة التي طرحتها عملية بناء مدينة تحت الماء، وكيف تغلبت عليها حفنة من العلماء بالصبر، والذكاء، والبحث العلمي الموفق، إلى جانب لمسة إلهية من حسن الحظ!

وعدّد المشاريع التي تحققت في ميدان تطهير البحر

من التلويث، ومُحَارَبَةِ المُلَوِّثِينَ، وَخُصُوصاً مِنْ رَبَابِنَةِ
نَاقِلَاتِ البُتْرُولِ، وَمَصَانِعِ الكِيمَاوِيَّاتِ، وَفِي مَيْدَانِ زِرَاعَةِ
الأَعْمَاقِ، وَتَطْوِيرِ نَبَاتَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الغِذَاءِ الكَافِي
لِلْأَسْمَاقِ، وَالْحَيْتَانِ، وَسَائِرِ الحَيَوَانَ البَحْرِيِّ، لِيَتَكَاثَرَ
وَيُضْمَنَ الغِذَاءَ لِسُكَّانِ الأَرْضِ... .

وَقَالَ : «إِنَّ عُلَمَاءَنَا قَدْ تَوَصَّلُوا إِلَى اخْتِرَاعِ مُدْهِشٍ،
وَهُوَ عَوَاصِفٌ فَرْدِيَّةٌ، تَسْتَخْلِصُ الأوكْسِجِينَ مِنْ مَاءِ البَحْرِ،
وَتَحْمِي صَاحِبَتَهَا مِنْ أخطَارِ ضَغْطِ الأَعْمَاقِ، وَتُتِيحُ لَهَا
حَرَكَيَّةً، وَقُدْرَةً عَلَى المُنَاوَرَةِ، وَسُرْعَةً أَعْلَى مِنْ سُرْعَةِ
الدُّفِينِ!». .

وَسَرَتْ بَيْنَ الجَمَاهِيرِ شَهَقَةٌ إِعْجَابٍ عَالِيَّةٌ، تَلَتْهَا مَوْجَةٌ
تَصْفِيقٍ وَهْتَافٍ، وَخُصُوصاً بَيْنَ الشُّبَّانِ مِنَ الجِنْسَيْنِ... .

وَحَيَّا الشَّيْخَ الأَكْبَرَ جُهُودَ العُلَمَاءِ وَالْعَامِلِينَ، وَحَثَّهُمْ
عَلَى مُضَاعَفَةِ الجَهْدِ لِإِعْدَادِ القَّارَةِ السَّادِسَةِ لِجَمِيعِ
الاحْتِمَالَاتِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ القَرِيبَةِ، وَقَالَ وَالجِدُّ بَادٍ عَلَى

مَلامِحِه :

«بَعْدَ حَادِثِ مَعْمَلِ «تِشْرُنُوْبِيْل» الذَّرِّيِّ، وَمَعْمَلِ
«يُونْيُونِ كَارْبَايْد» بِمَدِينَةِ «يُهُونَالِ الْهِنْدِيَّةِ»، وَحَادِثِ
الْمَوْلِدِ الذَّرِّيِّ فِي جَزِيرَةِ «الثَّلَاثَةِ أُمِّيَالِ» بِالْوِلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْحَوَادِثِ الَّتِي لَمْ تَعْرِفْ عَنْهَا
الصَّخَّافَةُ، وَعَرَفْنَا عَنْهَا نَحْنُ بِطُرُقِنَا الْخَاصَّةِ، نَرَى أَنَّ إِيقَاعَ
الْحَوَادِثِ الْخَطِيرَةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى كَوَارِثٍ كُبْرَى، قَدْ بَدَأَ فِي
الإِسْرَاعِ... وَكُلُّ ذَلِكَ يَضَعُ عِبْنًا إِضَافِيًّا عَلَى كَاهِلِ «القَارَةِ
السَّادِسَةِ» فِي مَسْئُولِيَّتِهَا تَجَاهَ الْإِنْسَانِيَّةِ...».

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْخِطَابِ، وَقَفَتْ فَتَاةٌ حَسَنَاءُ أَمَامَ الْبُوقِ،
وَأَخَذَتْ تُنَادِي بِيَعْضِ الْأَسْمَاءِ مِنْ لِأَيْحَةَ، وَتَطْلُبُ مِنْ
أَصْحَابِهَا الْقُدُومَ إِلَى مَنَصَّةِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ...

وَفُوجِئَتْ «رُنْدَةَ رِيمِ» بِسَمَاعِ اسْمِهَا، فَفَقَزَتْ فِي
مَكَانِهَا فَاتِحَةً فَمَهَا، وَنَظَرَتْ إِلَى (مِيخَائِيلِ) سَائِلَةً :

- أَنَا ؟! هَلْ طَلَبْتَنِي أَنَا ؟!

- نَعَمْ... أَنْتِ... قَوْمِي.

وَأَمْسَكَ بِيَدِهَا، وَأَوْقَفَهَا، فَذَهَبَتْ بَيْنَ تَصْفِيحِ زَمِيلَاتِهَا
وَزَمَلَاتِهَا فِي الصَّفِّ، وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ :

- وَلَكِنْ، مَاذَا فَعَلْتُ ؟!

وَوَقَفَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ يُعَلِّقُ الْأُوسِمَةَ عَلَى صُدُورِ
الْمَدْعُوعِينَ، وَالْفَتَاةَ تَذَكُرُ مُنْجَزَاتِهِمْ، وَدَرَجَةَ الْوِسَامِ، حَتَّى
جَاءَ دُورُ «رَنْدَةَ رِيمٍ» فَقَالَتِ الْفَتَاةُ :

- وَسَامُ الشَّجَاعَةِ وَالثَّبَاتِ فِي وَجْهِ الْخَطِرِ الْمَفْاجِئِ،
وَمُكَافَحَةِ الصَّيْدِ الْمُحْرَمِ...

وَنَظَرَ (مِيخَائِيل) إِلَى الشَّاشَةِ الضَّخْمَةِ، الْمُعَلَّقَةِ فِي
جَوْ الْمَلْعَبِ، وَالَّتِي كَانَتْ تَظْهَرُ عَلَيْهَا وَقَائِعُ الْاِحْتِفَالِ
مُكَبَّرَةً، فَرَأَى وَجْهًا يَعْرِفُهُ جَيِّدًا... وَجْهًا لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَاهُ

مُنذُ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ ! وَجْهَ أَبِيهِ نَدِيمِ شِيرِيْفِيَانِ الَّذِي كَانَ
يَظُنُّ أَنَّهُ مَاتَ !

انْقَلَبَ قَلْبُهُ وَخَفِقَ بِشِدَّةٍ... وَوَقَفَ فِي مَكَانِهِ، يَبْحَثُ
عَنْ أَبِيهِ، وَلَكِنْ أَيْنَ هُوَ مِنْ بَيْنِ أَلْفِ الْوُجُوهِ هَذِهِ ؟ لَوْ أَنَّهُ
فَقَطْ يَعْرِفُ الْكَامِيرَاتِ الَّتِي التَّقَطَّتْهُ ! وَلَكِنَّهَا عَشْرَاتُ
الْكَامِيرَاتِ !

وَخَطَرَ بِيَالِهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمِنْصَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ الَّتِي
تَتَرَكَّزُ عَلَيْهَا الْكَامِيرَاتُ وَالْأَضْوَاءُ، لَعَلَّهُ يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ
وَيَرَاهُ أَبُوهُ !

كَانَتْ (رَنْدَةَ رِيمِ) قَدْ وَصَلَتْ الْمِنْصَّةَ، وَوَقَفَتْ
ضَاحِكَةً، وَهِيَ تَتَسَلَّمُ وَسَامَهَا...

وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي قَبْلَ فِيهَا الشَّيْخُ الرَّئِيسُ جَبِينِ
«رَنْدَةَ رِيم»، انْطَفَأَتِ الْأَضْوَاءُ فَجْأَةً، وَسَكَتَتْ جَمِيعُ
الْآلَاتِ... وَرَانَ الصَّمْتُ عَلَى الْحَشْدِ الْبَشْرِيِّ الْهَائِلِ لِمُدَّةٍ
بِضْعِ ثَوَانٍ كَأَنَّهَا الزَّمَانُ !

وَاشْتَعَلَ النُّورُ الْاِحْتِيَاطِيَّ الْخَافِقُ، وَارْتَفَعَ صَوْتُ فِي
الْبُوقِ :

«الرَّجَاءُ مِنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ فِرْقَةِ الْمُسْتَعْجَلَاتِ التَّوَجُّهُ
إِلَى الْجَنَاحِ خَمْسَةَ فَوْرًا... أُعِيدَ : الرَّجَاءُ مِنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ
فِرْقَةِ الْمُسْتَعْجَلَاتِ التَّوَجُّهُ فَوْرًا إِلَى الْجَنَاحِ رَقْمِ
خَمْسَةَ....».



وَنَهَضَ عَدَدٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَغَادَرُوا الْمَكَانَ
مُسْرِعِينَ... وَبَقِيَ الْجَمِيعُ فِي أَمَاكِنِهِمْ يَنْتَظِرُونَ التَّعْلِيمَاتِ،
فِي انضِبَاطٍ تَامٍ...

وَغَادَرَ الْمَلْعَبَ الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ، وَتَبِعَهُ أَعْضَاءُ الْقِيَادَةِ...

وَوَظَّهَرَ عَلَى الْمَسْرَحِ رَئِيسُ مُنَشَّطِي الْحَفْلِ، بِبُوقٍ فِي
يَدِهِ، وَأَخَذَ يُصْدِرُ التَّعْلِيمَاتِ لِفِرْقِ الرَّاقِصِينَ وَالرَّاقِصَاتِ،
لِتَقْدِيمِ عُرُوضِهِمْ...

وَمَا كَادَتْ تَظْهَرُ صُفُوفُهُمْ عَلَى قَاعَةِ الْمَلْعَبِ، حَتَّى
دَوَى صَوْتُ انْفِجَارِ مَكْتُومٍ، اهْتَزَّتْ لَهُ أَرْجَاءُ الْمَلْعَبِ، وَسَمِعَ
صَرِيرَ سَوَارِيهِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَأَنْكِسَارَ بَعْضِ الزُّجَاجِ... وَسَقَطَتْ
ثُرَيَّا ضَخْمَةً، كَانَتْ مُعَلَّقَةً بِسَقْفِ الْمَلْعَبِ الْعَالِيِ، فَكَادَتْ
تَسْحَقُ بَعْضَ أَفْرَادِ فَرِيقِ الرَّقْصِ...

وَأَصِيبَتْ بَعْضُ الْفَتَيَاتِ بِالْهَلَعِ، فَأَخَذْنَ يَصْرُخْنَ فِي

هَوَسٍ!..

وتتالت الاهتزازات، وسمع صوت انشقاق في جدارٍ
معدني، وهدير تدفق الماء، فوقف بعض أفراد الجمهورِ
الحاضر في حيرةٍ وخوفٍ، مُنتظرين صدور التعليمات من
أبواق القيادة...

ولكن الأبواق التي انقطع عنها التيار الكهربائي
ظلت صامتةً، تُغذي بصمتها الرعب والهستيريا...

وبدأ بعض الأشخاص يفقدون رباطة جأشهم،
ويقفزون على الصُفوف، وفوق الكراسي الفارغة، متوجهين
نحو أبواب الخروج المتعددة...

وفي لحظة، وجد (مikhail) نفسه وحده، وسط
القاعة، ينتظر ظهور «زنودة ريم» لتأخذ بيده... ولكنها
كانت قد اختفت في غمزة الزحام الهادر، وتبين الأجسام
التي استولى عليها الذعر، وفقدت انضباطها، وأصبحت
قطعاً تتدافع نحو أبواب النجاة..!

واضطّر «مخائيل» إلى الخروج، هو الآخر، والتوجه
بشكل عشوائي. نحو جناح سكناه الذي كان يعرفه أكثر
من غيره، وهو يبحث بعينه عن (رندة ريم) وينادي باسمها
لعلها تسمعه.

ودخل جناح سكناه، على ضوء الطوّاري الخافت،
الذي كان يتناقص مهتداً بالانطفاء... وضاعت الطريق
أمامه، وأظلمت قبل أن يصل إلى غرفته، وتوقف عن
الجرى، وانحاز نحو الحائط، ليسير بمحاذاته حتى لا
يضطدم بشخص قادم، أو بشيء على الأرض...

وسمع صوت انقصابٍ شديدٍ أمامه، وهدير تدفق
الماء، فاستدار وطفق يركض في الاتجاه المعاكس...

ويئسما هو يجري خائفاً لاهتاً، إذ نزل ستار فولاذي
أمامه، وسدّ عليه الطريق... واضطدم هو بالحائط المعدني
اضطداماً شديداً، وسقط مغشياً عليه.

كَانَ الْبَحْرُ فِي جَزْرِهِ الْأَقْصَى، وَالْمَوْجُ صَغِيرًا،
وَالشَّاطِئِيُّ الرَّمْلِيُّ النَّاعِمُ يَمْتَدُّ عَلَى مَرْمَى الْبَصْرِ فِي اتِّجَاهِ
الشَّمَالِ.

وَأَشْرَقَتْ شَمْسٌ بَاهِتَةً الْأَشِعَّةِ، عَلَى ثَلَاثَةِ صَيَّادِينَ،
يَحْمِلُونَ شَبَكَةً طَوِيلَةً، ذَاتَ جَيْبٍ وَاسِعٍ، وَيَتْرَكُونَ بَصْمَاتِ
أَقْدَامِهِمُ الْحَافِيَةَ عَلَى الرَّمَالِ الْمُبْتَلَةِ الصَّقِيلَةِ، وَكَأَنَّهُمْ يَمْشُونَ
فَوْقَ مِرَاةٍ!..!

وَلَا حَ لَهُمْ شَيْءٌ ذَاكِنٌ مُلْقَى عَلَى الشَّاطِئِيِّ، فَظَنُّوهُ
كَوْمَةً طَحَالِبَ أَخْرَجَهَا الْمَدُّ... وَلَكِنْ حِينَ اقْتَرَبُوا مِنْهُ،
دَقَّتْ قُلُوبُهُمْ، فَأَلْقَوْا بِالشَّبَكَةِ مِنْ فَوْقِ أَكْتَافِهِمْ، وَأَسْرَعُوا
نَحْوَهُ بِدَافِعٍ مِنْ غَرِيزَةِ الْإِتْقَادِ...

كَانَ شَابًا فِي حَوَالِي التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ، مُلْقَى عَلَى
وَجْهِهِ، وَقَدْ تَهَدَّتْ مَلَابِسُهُ، وَأَنْغَرَزَتْ أَصَابِعُهُ فِي الرَّمْلِ فِي



مُحَاوَلَةٌ لِلْخُرُوجِ إِلَى الْبَرِّ...

وَجَسَّ كَبِيرُهُمْ نَبْضَهُ، وَأَنْصَتَ إِلَى قَلْبِهِ، وَصَاحَ

بِرَفِيقِيهِ :

«إِنَّهُ حَيٌّ!».

وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الْجِرَابِ الْمُشْتَرَكِ، وَأَخْرَجَ «تَيْرُمُوساً»

أَفْرَغَ مِنْهُ بَعْضَ الشَّيْءِ السَّاخِنِ فِي غِطَائِهِ، وَأَسْنَدَ الشَّابَّ

إِلَى صَدْرِهِ، وَأَخَذَ يَسْقِيهِ وَيُكَلِّمُهُ لِيُصْحَوْ :

«أَفِقْ يَا وَلَدِي، أَفِقْ وَاشْرَبْ، فَقَدْ نَجَّكَ اللَّهُ مِنْ

الْغَرَقِ!».

وَالْتَفَتَ إِلَى أَصْغَرِ الثَّلَاثَةِ، وَقَالَ لَهُ :

- عُدْ حَالاً إِلَى الْمَدِينَةِ، وَأَخْبِرِ الشَّرْطَةَ، وَرِجَالَ

الْمَطَافِي، وَسَائِقَ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ...

فَانْطَلِقَ الشَّابُّ يَعْدُو...

وَتَعَاوَنَ الْبَاقِيَانِ عَلَى نَزْعِ مَلَابِسِ الشَّابِّ الْمُبْتَلَّةِ

الثَّقِيلَةِ، وَالْبَسَاهُ مَلَابِسَهُمَا الْجَافَةَ...

وَلَمْ تَمْضِ نِصْفُ سَاعَةٍ، حَتَّى كَانَ الشَّابُّ فِي غُرْفَةِ
إِنْعَاشِ بِمُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ، وَقَدْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ، وَمَسَحَ بِهِمَا مَا
حَوْلَهُ، وَأَخَذَ يَسْأَلُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ :

- أَيْنَ أَنَا ؟

وَحَضَرَ غَمِيدُ الشُّرْطَةِ، وَتَبَادَلَ مَعَهُ حَدِيثًا قَصِيرًا، عَلِمَ
مِنْ خِلَالِهِ هُوِيَةَ الشَّابِّ الرَّسْمِيَّةَ، فَكَتَبَ مُحَضَّرَهُ، وَاتَّصَلَ
بِقِيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمِنْطَقَةِ.

وَجَاءَتْ طَائِرَةٌ عَمُودِيَّةٌ، نَقَلَتْهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
الْعَسْكَرِيِّ بِالْعَاصِمَةِ، حَيْثُ وُضِعَ فِي غُرْفَةٍ بِجَنَاحِ خَاصٍّ،

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ حِرَاسَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

وَزَارَهُ رَئِيسُ الْمَحْكَمَةِ، وَمَعَهُ خَالُهُ، فَحَكَى لَهُمَا قِصَّتَهُ، مُنْذُ التَّحَاقِهِ بِالْخَافِرَةِ، مَعَ الْقَائِدِ (سَيِّانُكَانَ)، وَكَيْفَ ضَرَبَهُ الرَّقِيبُ (بُرُونُزَانَ) بِرَأْسِ الرَّشَّاشِ، وَأَلْقَى بِهِ فِي الْبَحْرِ، أَثْنَاءَ مَعْرَكَةٍ مَعَ مَرْكَبٍ مَجْهُولٍ، وَكَيْفَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي مَدِينَةِ الْأَعْمَاقِ، وَمَا رَأَهُ فِيهَا مِنْ أَشْخَاصٍ، وَأَعْمَالٍ، وَأَحْدَاثٍ...

وَلَا حَظَّ، حِينَ انْتَقَلَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ مَدِينَةِ الْأَعْمَاقِ، أَنَّ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ وَخَالَهُ بَدَأَ يَتَمَلَّمَانِ فِي مَقْعَدَيْهِمَا، وَيَنْظُرَانِ إِلَى بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ فِي حَرَجٍ:

وَاضْطُرَّ خَالُهُ إِلَى مُقَاطَعَتِهِ قَائِلًا :

- اسْتَرِحِ الْآنَ... وَلَا تَحُكْ هَذَا لِأَحَدٍ بِالْمَرَّةِ،

أَسْمِعْتَ ؟

وَأَدْرَكَ (مِيخَائِيلَ) أَنَّهُمَا لَمْ يُصَدِّقَاهُ، فَقَالَ مُنْزَعَجًا :

- أَتَعْتَقِدَانِ أَنَّيْ أَهْذِي ؟ وَاللَّهِ مَا قُلْتُ إِلَّا

الحقيقة ! وشيء آخر لم أريد أن أقوله لكم، وهو أنني رأيت
أبي في مدينة الأعماق ! إنه ما يزال على قيد الحياة !
ولكنني لم أستطع الاتصال به، رأيتُه فقط على شاشة
التلفزيون الداخلي، قبيل الزلزال بقليل !

فوضع رئيس المحكمة يده على يد (ميخائيل)،
وقال مهدئاً :

- إننا نصدقك... ولكننا نخشى ألا يصدقك
الآخرون... لا تنس أن هدفنا الأساسي هو جمع أدلة
الاثهام ضد القائد (سيبانكان)، للقبض عليه، وإحالة على
العدالة... وإذا قلت إنك كنت في مدينة تحت البحر،
ورأيت فيها والذك الذي اختفى في معركة منذ شهر،
فأخشى أنه لن يصدقك أحد، بل ربما اتهموك بالتخريف !
وأضاف خالهُ :

- لذلك أوصيتك بالأ تعيد هذا على أحد !
فقال ميخائيل :



- مَعْنَى هَذَا أَنَّكُمْ لَنْ تَقْبِضُوا عَلَيَّ (سَيِّئَانْكَانَ) !؟

فَقَالَ الرَّئِيسُ :

- أَنَا آسِفٌ... فَلَيْسَ بَيْنَ أَيْدِينَا دَلِيلٌ وَاحِدٌ يَقِفُ

أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ ! وَالْقَائِدُ (سَيِّئَانْكَانَ) لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ.
وَعَلَيْنَا أَنْ نَصْبِرَ وَنَنْتَظِرَ الْفُرْصَةَ.

وَقَالَ خَالُهُ :

- الْآنَ سَتَذْهَبُ إِلَى الْبَدَارِ، أُمَّكَ تَنْتَظِرُكَ. إِذَا سَأَلَكَ

أَحَدٌ أَيْنَ قَضَيْتَ الْمُدَّةَ بَيْنَ سُقُوطِكَ مِنَ الْخَافِرَةِ وَالْعُتُورِ
عَلَيْكَ، فَقُلْ لَهُمْ «لَا أَدْرِي»، وَأَنَّكَ كُنْتَ فَاقِدَ الْوَعْيِ، حَتَّى
وَجَدْتَ نَفْسَكَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

رَفَضَتْ «الزاهية» أَنْ تُصَدَّقَ أَنَّ ابْنَهَا «مِيخَائِيل» -
نوري - مَا يَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

كَانَتْ تُصَلِّي، حِينَ دَخَلَتْ عَلَيْهَا ابْنَتُهَا الصُّغْرَى
تَصِيحُ :

- أَخِي نُورِي ! أَخِي نُورِي يَا أُمِّي، إِنَّهُ عَادَ، إِنَّهُ
رَجَعَ... رَجَعَ !

حَرَّكَتِ السَّيْدَةَ الْحَزِينَةَ رَأْسَهَا غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ - فَقَدَتْ
رُزْنَتْ فِي زَوْجِهَا، قَبْلَ أَقَلِّ مِنْ عَامٍ، ثُمَّ فِي وَلَدِهَا الْبِكْرِ
الْعَزِيزِ، فَاسْتَسَلَمَتْ لِقِضَاءِ اللَّهِ وَمَشِيئَتِهِ... فَالْمَوْتَى لَا

يُرْجَعُونَ !

وَحِينَ دَخَلَ عَلَيْهَا ابْنُهَا، فِي مَضَلَّاهَا، كَادَ يُغْمَى
عَلَيْهَا، حَتَّى إِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ الْوُقُوفَ لِعِنَاقِهِ !

وَتَحَوَّلَ جَوْ الْحُزْنِ الَّذِي كَانَ يُخَيِّمُ عَلَى الْعَائِلَةِ إِلَى
فَرَحٍ حَقِيقِيٍّ...

وَعَمِلَ (مِيخَائِيل) بِوَصِيَّةِ خَالِهِ، وَرَبِيسِ الْمَحْكَمَةِ، فَلَمْ
يَقْصُرْ عَلَى أَحَدٍ شَيْئاً مِنَ الْعَجَائِبِ الَّتِي رَأَاهَا فِي «مَدِينَةِ
الْأَعْمَاقِ»، وَلَمْ يَجْرَأْ عَلَى أَنْ يَذْكَرَ لَأُمِّهِ وَلَا لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ أَنَّهُ
رَأَى صُورَةَ وَالِدِهِ فِي حَفْلِ (الْيُونِسِيَّةِ)، وَأَنَّهُ مَا يَرَالُ عَلَى
قَيْدِ الْحَيَاةِ. فَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ الْوَجْهَ الَّذِي رَأَاهُ مُجَرَّدَ شَبِيهِ
لَأَبِيهِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ «يَخْلُقُ مِنَ الشَّبهِ أَرْبَعِينَ !».

وَفِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ بِخَافِرَةِ «الْجَمَانَةِ»، تَلَقَّى الْقَائِدُ
(سَيِّانُكَانَ) مَكَالِمَةً لَا سِلْكَيَّةَ مِنْ زَوْرَقٍ قَرِيبٍ، فَقَطَّبَ
حَاجِبِيَّهِ، وَهَمَسَ لِمُسَاعِدِهِ الرَّقِيبِ (بُرُونُزَانَ)، وَهُوَ عَابِسٌ
الْوَجْهُ :

- مِيخَائِيلُ شِيرِيْفَيَانُ ؟!

- مَا لَهُ ؟

- عَثَرُوا عَلَيْهِ.

- حَيًّا ؟!

- نَعَمْ...



ثُمَّ عَادَ إِلَى الْاسْتِمَاعِ، فَانْفَرَجَتْ أُسَارِيرُ وَجْهِهِ،
وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ الْمَاكِرَتَانِ.

وَشَكَرَ مُكَلَّمَهُ فِي الزُّورِقِ الْآخِرِ، وَعَلِقَ السَّمَاعَةَ،
وَقَالَ (بُرُونزَان) :

- لَا تَقْلُقْ، لَا خَوْفَ عَلَيْنَا. إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا ضِدَّنَا...
مَحَاضِرُ الدَّرَكِ، وَالْبَحْرِيَّةِ، وَالْمَحْكَمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ كُلُّهَا تَتَّفِقُ
مَعَ مَحْضَرِنَا فِي أَنَّهُ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ، أَثْنَاءَ مَعْرَكَةٍ مَعَ مَهَاجِمِ
مَجْهُولٍ، وَفَقِدَ...

وَنظَرَ إِلَى الرَّقِيبِ بَعِيْنَيْنِ نَصْفِ نَائِمَتَيْنِ، وَقَالَ :

- سَتَأْخُذُ هَدِيَّةً، وَتَذْهَبُ لَزِيَارَتِهِ هَذَا الْمَسَاءَ،
وَتَهْنِئَتِهِ بِالسَّلَامَةِ.

فَكَرَّرَ (بُرُونزَان) قَلِيلًا، وَأَجَابَ :

- لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْحِكْمَةِ !

- لِمَاذَا ؟

- إِذَا ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِهِ، فَسَنَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَيْسَ (مِيخَائِيلِ)

شِيرِيْفِيَان... فَذَلِكَ أَمُّهُ الْمُسْتَعَارُ ! وَسَيَكُونُ فِي ذَلِكَ
حَرْجٌ لِلطَّرْفَيْنِ !

زَمَّ (سِيَّانُكَانَ) شَفَّتِيهِ وَقَالَ :

- صَدَقْتَ... كَيْفَ لَمْ يَخْطُرْ ذَلِكَ بِيَالِي ؟! إِذْنُ
سَنَكْتَفِي بِإِرْسَالِ بَاقَةِ وَرْدِي، وَعَلْبَةِ شُوكُولَاتِهِ، بِاسْمِ
(مِيخَائِيلِ)، إِلَى الْمَعْسَكِرِ، وَهُمْ يُرْسِلُونَهَا إِلَيْهِ... فَلَا يَلِيقُ
أَنْ يَسْكُتَ الْقَائِدُ فِي مَنَاسِبَةٍ كَهَذِهِ !

خَرَجَ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ مِنْظَارَ مَسَحِ الشَّاطِئِ الْهَادِيَّ
الْمُظْلَمِ... لَا مَرَائِبَ وَلَا بَشَرٍ... ثُمَّ صَعِدَتْ غَطَّاسَةٌ صَغِيرَةٌ
أَخَذَتْ تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاطِئِ بِهَدْوٍ...

وَعِنْدَ مُحَاذَاتِهَا لِلرَّمْلِ، انْفَتَحَ مِنْهَا بَابَانِ عَلَى شَكْلِ
جَنَاحَيْنِ، وَخَرَجَ «نَدِيمِ شِيرِيفِيَانِ»، صُحْبَةَ رَجُلٍ آخَرَ،
وَقَفَزَا إِلَى الرَّمْلِ، وَوَدَّعَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ يَلْبَسُ بَدْلَةً
«الْيُونِسِيَّةَ» الرَّسْمِيَّةَ، صَاحِبَةَ «نَدِيمِ شِيرِيفِيَانِ»، وَسَلَّمَهُ كَيْسًا
قُمَاشِيًّا، بِهِ أُمَّتَعْتُهُ، وَعَادَ إِلَى الْغَطَّاسَةِ، وَأَقْفَلَ الْبَابَيْنِ
وَعَاصَ.



وَنَظَرَ (نَدِيمَ)، حَوَالِيهِ، ثُمَّ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي كَانَتْ
أَصْوَاؤُهَا تَتَلَاأُ مِنْ بَعِيدٍ، وَتَحْرُكُ قَاصِدًا مَنزَلَهُ، وَقَدْ انْتَالَتْ
عَلَيْهِ أَفْكَارٌ مُتَضَارِبَةٌ... كَانِ يَتَخَيَّلُ الدَّهْشَةَ الَّتِي سَتَسْتَقْبِلُهُ
بِهَا زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ، وَعَشْرَاتِ الْأُسْلَةِ الَّتِي لَنْ يَسْتَطِيعَ
الْجَوَابَ عَلَيْهَا بِالْحَقِيقَةِ، لِأَنَّ الْحَقِيقَةَ أَعْرَبُ مِنَ الْخِيَالِ...

وَرَتَّبَ فِي ذَهْنِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي أَمْلَاهَا عَلَيْهِ الْمُشْرَفُ
عَلَى عِلَاجِهِ فِي مَدِينَةِ «الْيُونُسِيَّةِ». سَيَحْكِي لِجَمِيعٍ مَنْ
يَسْأَلُونَهُ أَنَّهُ أُصِيبَ بِرِصَاصَةٍ فِي رَأْسِهِ. حَدَّثَ لَهُ عَلَى إِثْرِهَا
شَلْلٌ كَامِلٌ. وَالتَّقَطَةُ بِحَارَةِ حَامِلَةِ طَائِرَاتِ أُجْنِبِيَّةٍ،
وَوَضَعُوهُ تَحْتَ الْعِلَاجِ، حَتَّى شَفِيَ تَمَامًا، وَاسْتَرْجَعَ ذَاكِرَتَهُ
وَقَدَّرَتَهُ عَلَى النُّطْقِ، ثُمَّ أَعَادُوهُ...

وَمَشَى فِي دُرُوبِ الْمَدِينَةِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، دُونَ أَنْ
يَتَعَرَّفَهُ أَحَدٌ مِنَ الْمَارَّةِ الْقَلَائِلِ.

وَطَرَقَ بَابَ مَنزِلِهِ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ فَتَحَهُ ابْنَتُهُ
الصَّغِيرَةُ. وَحِينَ رَأَتْهُ فَتَحَتْ فَمَهَا لِلْمُفَاجَأَةِ، ثُمَّ انْفَجَرَتْ

بَاكِيَةً :

- بَابَا - بَابَا - بَابَا...

وَأَرْتَمْتُ عَلَيْهِ وَاحْتَضَنْتُهُ، فَطَوَّقَهَا هُوَ بِذِرَاعَيْهِ،
وَأَجْهَشَ بَاكِيًا...

وَسَمِعَ الْجَمِيعُ صِيْحَ الْفَتَاةِ، فَتَرَكَوْا الْمَائِدَةَ، وَقَامُوا
لِيَجِدُوا الْمَفَاجِئَةَ الْكُبْرَى.. وَأُغْمِيَ عَلَى «الزَّاهِيَةِ» حِينَ
تَأَكَّدَتْ مِنْ أَنَّهُ حَقِيقَةٌ زَوْجُهَا.

وَبِسُرْعَةٍ بَدِيهَةٍ كَبِيرَةٍ، أَقْفَلَ (مِيخَائِيل) الْبَابَ، وَدَفَعَ
الْجَمِيعَ إِلَى الْغُرْفَةِ الدَّاخِلِيَةِ، وَقَالَ لِيَوَالِدِهِ وَلِلْجَمِيعِ :

- يَجِبُ أَلَّا يَعْرِفَ أَحَدٌ بِظُهُورِكَ حَتَّى نَخْبِرَ السَّيِّدَ
رَأْسَ الْمَحْكَمَةِ؛ فَأَنْتَ هُنَا فِي خَطَرٍ كَبِيرٍ. وَخُصُوصًا إِذَا
عَلِمَ بِرُجُوعِكَ الْقَائِدُ (سَيْبَانْكَان) وَعِصَابَتُهُ.

وَهُمْ بِالْقِيَامِ، فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ :

- إلى أين ؟
- إلى خالي لإخباره بمقدمك !
- لا تفعل ! واجلس حتى نضبط قصة اختفائي وظهوري، وتتفوق على جميع التفاصيل.
- ألا تنوي أن تقول لهم الحقيقة.
- ما جدوى الحقيقة إذا لم يصدقها أحد ؟!
- وماذا ستقول لهم ؟
- سأقول لهم إنني تعرضت لعملية اغتيال، وأصبت في رأسي برصاصة، وسقطت إلى البحر بالليل. ولحسن حظي، كنت ألبس طوق نجاة، ينتفخ آلياً بمجرد سقوطي لا به في الماء. ولحسن حظي، كذلك، أن الموج والريح أبعداني عن مكان سقوطي، فلم يعثر عليّ (سيبانكان) ليتأكد من موتي.. وهذا كله حقيقة... أما ما سنضيف إليها فهو أن حاملة طائرات أجنبية عثرت عليّ في

الصباح، وأخذتني، وأنا في حالة غيبوبة، واستطاع أطباؤها إنقاذي، وإخراج الرصاصة من دماغي، وبقيت معهم حتى استرجعت وعيي، وذاكرتي، وقوتي، وأعادوني إلى بلدي...

ونظر إلى (ميخائيل) وقال

- وهكذا لن يشك أحد في شهادتي ضد (سبينانكان)

بخكم الجنون أو الوسواس !

فقال (ميخائيل) :

- ولكنني رأيتك في «اليونسية !» رأيت وجهك

واضحا على شاشة التلفزيون، في الملعب الكبير، أثناء

الاحتفال بعيد القارة السادسة، قبيل قليل من الزلزال الذي

رمى بنا إلى الخارج !

فتصلب وجه نديم، وقال بجد بارد :

- انس كل ذلك يا (نوري) ! وكأنه حلم من

الأحلام... ولا تغد إلى التفكير فيه أبدا أبدا... اتقنا ؟

فحرك (ميخائيل) رأسه طائعا...

خرج (مِيخَائِيل) يَعدُّو إلى دار خاله، لِيُخْبِرَهُ بِعَوْدَةِ
أبيه، بعد أن أُذِنَ لَهُ هَذَا...

كَفَّ خَالَهُ عَنِ الْمَضْغِ، وَرَفَعَ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ، وَنَظَرَ
إِلَيْهِ نَظْرَةً رِثَاءٍ وَحَسْرَةٍ، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ : «مَتَكِينٌ هَذَا
الْفَتَى ! لِأَبَدٍ أَنَّهُ أُصِيبَ فِي عَقْلِهِ !»

وَنَهَضَ كَارَهَا لِيَغْسِلَ يَدَيْهِ عَلَى مَهْلٍ، وَ(مِيخَائِيل)
يَحْتَرِقُ مِنَ الاسْتَعْجَالِ، وَيُرَدِّدُ :

- لِأَبَدٍ أَنْ تُخْبِرَ السَّيِّدَ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ ! هَلْ نَمُرُّ،
عَلَيْهِ، وَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الدَّارِ ؟

وَاسْتَمَهَلَهُ خَالَهٖ :

- سَأَذْهَبُ أَوَّلًا لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّةِ الْوَالِدِ... وَبَعْدَ ذَلِكَ، نُخَبِّرُ السَّيِّدَ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ.

وَأَقْفَلَ الْبَابَ عَلَى جَمِيعِ اعْتِرَاضَاتِهِ، وَهُوَ يَمْسَحُ يَدَيْهِ.

وَأَوْقَفَ السَّيَّارَةَ عَلَى بَابِ دَارِ أُخْتِهِ، وَخَرَجَ كَارِهًا، مُتَوَقِّعًا الْمَشْهَدَ الْمُخْرِجَ التَّالِيَّ الَّذِي سَيُصَدِّمُ فِيهِ مِيخَائِيلَ بِحَقِيقَةِ مَرَضِهِ، حِينَ يَكْتَشِفُ أَوْهَامَ عَوْدَةِ أَبِيهِ !

وَمَا كَادَ يَنْفَتِحُ الْبَابُ، حَتَّى بَادَرَتْهُ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ صَائِحَةً، وَغَيْرَ عَابِئَةٍ بِتَحذِيرَاتِ الْكِبَارِ :

- بَابَا.. بَابَا رَجِعْ ! إِنَّهُ هُنَا !

وَلَمْ يَكْذُ يُصَدِّقْ حَتَّى رَأَى زَوْجَ أُخْتِهِ (نَدِيمٍ)، بِقَامَتِهِ الْعَرِيضَةِ، يَقِفُ أَمَامَهُ بِاسْمًا، فَاتِحَ الذَّرَاعَيْنِ لِلتَّرْحِيبِ بِهِ، فَجَحَظَتْ عَيْنَاهُ لِلْمَفَاجَأَةِ، وَأُرْتِجَ عَلَيْهِ !

وَعَلَىٰ إِثْرِ مُكَالَمَةِ هَاتِفِيَّةٍ، حَضَرَ رَئِيسُ الْمَحْكَمَةِ إِلَىٰ
بَيْتِ «نَدِيمِ شِيرِيْفِيَانِ»، وَهُوَ لَا يَكَادُ يَصَدِّقُ..

وَاجْتَمَعَ (بِنَدِيمِ) وَابْنِهِ (مِيخَائِيلِ) عَلَىٰ حِدَةٍ، فَأَكَّدَ لَهُ
الْأَوَّلُ مَا قَالَهُ ابْنُهُ عَنِ (مَدِينَةِ الْأَعْمَاقِ)، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ سَبَبَ
غَيْبَتِهِ الطَّوِيلَةَ هُوَ طَوْلُ الْعِلَاجِ الَّذِي أَعَادَهُ إِلَى الْحَيَاةِ، بَعْدَ
مَوْتِ حَقِيقِيٍّ !

وَوَصَفَ لَهُ بِدِقَّةٍ مَا أَصَابَهُ عَلَىٰ أَيِّدِي الْقَائِدِ
(سَيِّانُكَانِ) وَأَعْوَانِهِ، حِينَ اعْتَرَضَ عَلَىٰ صَفْقَةِ تَهْرِيْبٍ كَبِيرَةٍ
وَخَطِيرَةٍ ! وَكَيْفَ أَطْلَقُوا النَّارَ عَلَىٰ رَأْسِهِ لِيَتَأَكَّدُوا مِنْ
مَوْتِهِ، وَرَمَوْا بِهِ إِلَى الْبَحْرِ...



وَتَشَعَّبَ بِهِمُ الْحَدِيثُ عَنِ مَدِينَةِ «الْيُونُسِيَّةِ» وَأُشْرَارِهَا،
وَعَجَائِبِهَا، وَتَفَاصِيلِ الْحَيَاةِ فِيهَا، حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِلْخَالِ
وَرَأْسِ الْمَحْكَمَةِ ظِلُّ شَكٍّ، عَلَى الْإِطْلَاقِ، فِي حَقِيقَةِ
وُجُودِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْخَيَالِيَّةِ الْأَسْطُورِيَّةِ الْعَجِيبَةِ...! فَلَمْ
يَكُنْ مُمَكِّنًا أَنْ يَكُونَ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ صُنْعِ خَيَالِ رَجُلٍ، فِي
رَزَانَةِ «نَدِيمٍ» وَتَفْكِيرِهِ الْعَمَلِيِّ، وَالْوَاقِعِيِّ.

وَمَعَ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا، نَظَرَ رَأْسُ الْمَحْكَمَةِ إِلَى سَاعَتِهِ،
فَفُوجئَ بِسُرْعَةٍ مَرُورِ الْوَقْتِ. وَحَرَكَ رَأْسَهُ، وَكَأَنَّهُ يُحَاوِلُ
إِفْرَاقَهُ مِنْ عَجَائِبِ مَا سَمِعَ، لِيَرْجِعَ إِلَى الْحَاضِرِ وَالْوَاقِعِ،
وَقَالَ :

- لَا يَنْبَغِي، فِي نَظْرِي، أَنْ يُقَالَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا أَمَامَ
الْمَحْكَمَةِ، أَوْ فِي مَحْضَرِ الْقِيَادَةِ، فَالْمَسْئُولُونَ لَيْسُوا
مُسْتَعْدِينَ لِقَبُولِهِ بَعْدُ... وَسَيَطْعُنُ ذَلِكَ فِي شَهَادَتِكَ ضَدَّ

القائد «سيبانكان» الذي لا يُمثلُ إلاَّ أحدَ رؤوس الأفعى،
في عصابةٍ كبيرةٍ مُتعدِّدةِ الرؤوس، ووَاسِعَةِ النُّفُودِ...

والتفتَ لِسألَ الخالَ المُحامي :

- ما رأيك ؟

فَتَنَهَّدَ الخالُ، وَقَالَ :

- رأبي أنَّ كُلَّ ما سَمِعناهُ مِن صَهري السيد (نديم)

وَمِن (نوري) لَنْ يَصُدَّ كَدليلِ اتِّهامِ قَويٍّ أَمامَ المَحْكَمَةِ.

فَعَلَى الدَّمِ فِي رَأْسِ (مِيخائيل) عِنْدَ سَماعِ ذلِكَ،

وَقَالَ :

- هُنَاكَ شَاهِدٌ عَلَيَّ مَتَنِ خَافِرَةٍ (الجَمَانَةِ) وَهُوَ

الطَّبَّاحُ، فَقَدْ رَأى كُلَّ شَيْءٍ. وَهُوَ رَجُلٌ مُؤمِنٌ يَخْشى اللّهُ،

وَيَكْرَهُ عِصَابَةَ سِيبانكان.

فسأل خاله غير مقتنع :

- ولماذا لم يتقدم للشهادة طوال هذه المدة ؟!

- إنه يخشى العصابة... فإذا ضمنت المحكمة الحماية

له ولأفراد عائلته، يمكن أن يشهد !

فتدخل الأب :

- لا، يا ولدي... لا ينبغي أن نخرج رجلاً مسكيناً

مثل الطباخ (صيرافين)، والمحكمة عاجزة عن حماية أي

إنسان ضد جبروت العصابة... يجب التفكير في حل

آخر...

فقال ميخائيل محاولاً كبت غضبه :

- معنى هذا أننا سنعيش في خوف دائم، ولن

نستطيع حتى إعلان عودة أينا إلينا...

فتدخل رئيس المحكمة لتهدئته :

- لا بد أن نجد وسيلة قانونية للقبض على العصابة،

وجعل العدالة تأخذ مجراها... ولكن يجب أن تفكر بعقل
بارد... اقتناعاً نحن لا يكفي...

لم يكن (ميكائيل) يصغي. كرسهما، وكأنه
ينصت إلى صوت داخلي لا يسمعه أحد غيره.

وفجأة، وقف... وصاح :

- وجدتها !

ونظر الرجال الثلاثة إليه... فاضاف :

- إذا لم نستطع إدانة القائد (سيبانكن) بجرائمه

السابقة، فسندينه بجريمته القادمة !

فسأل أبوه :

- ما هذا الكلام، يا (نوري) ؟

- سأشرح لكم... لا أحد يعرف بوجودك الآن على

قيد الحياة.. وخطي هي أن تضعك القيادة في المستشفى

العسكري، وتعلن أنه عثر عليك فاقد الوعي على الشاطئ،

وأنك في غرفة إنعاش لم تستيقظ بعد، ولم تتكلم...

فَسَأَلَ «نَدِيم» غَيْرَ فَاهِمٍ :
- وَمَا الْقَصْدُ مِنْ كُلِّ هَذَا ؟
وَلَكِنَّ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ أَذْرَكَ الْمَغْزَى مِنَ الْخِطَّةِ،
وَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ :

- أَعْتَقِدُ أَنَّهَا خِطَّةٌ ذَكِيَّةٌ جِدًّا، يَا مِيخَائِيلَ !
- مَاذَا تَعْنِي، يَا سَيِّدِي الرَّئِيسُ ؟
فَتَدَخَّلَ الْخَالَ :
- سَأُشْرِحُ لَكَ.. سَنَجْعَلُكَ طُعْمًا لِلْعِصَابَةِ !
وَنَهَضَ الثَّلَاثَةُ تَارِكِينَ (السيد نديم) فَاعْرَ الْقَم، غَيْرَ
فَاهِمٍ مَا يَرَادُ بِهِ !

عَلَى مَتْنِ «الْجُمَانَةِ»، تَلَقَّى الْقَائِدُ (سَيِّانُكَانَ) مَكَالِمَةً
لِاسْلُوكِيَّةٍ مِنَ الْخَافِرَةِ الَّتِي جَاءَتْ لِتَخْلُفَهُ ذَلِكَ الصَّبَاحَ،
فَظَنَّ أَنَّهَا نَوْعٌ مِنَ الْمِرَاحِ الثَّقِيلِ.

- نَدِيمِ شِيرِيْفِيَانِ ظَهَرَ !

- مَاذَا قُلْتَ ؟ !

- قُلْتُ لَكَ إِنَّ شِيرِيْفِيَانِ ظَهَرَ ! وَهُوَ فِي عُرْفَةِ

الْعِنَايَةِ الْفَائِقَةِ بِمُسْتَشْفَى الْقِيَادَةِ !

- إِنَّكَ تَمْرَحُ !

- لَيْسَ هَذَا مَوْضُوعًا لِلْمِرَاحِ... مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ، أَنَّهُ
مَا يَزَالُ فَاقِدَ الْوَعْيِ لَمْ يَتَكَلَّمْ...

وَسَقَطَ فَكُّ (سَيِّبَانُكَانَ) الْأَسْفَلُ، وَحَطَّ السَّمَاعَةُ فِي
مَهْدِهَا، دُونَ تَعْلِيْقِي.

وَفِي ظَهْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، كَانَ (نَدِيمِ شِيرِيْفِيَانِ) مُسْتَلْقِيَاً
فِي سَرِيرِ بَغْرُفَةِ الْعِنَايَةِ الْفَائِقَةِ، تَحْتَ خِيْمَةٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيْكَ
الشَّفَافِ، وَعَلَى أَنْفِهِ وَفِيهِ قِنَاعٌ أُوكْسِيْجِيْنِ، وَقَدْ التَّصَقَّتْ
بِذِرَاعِهِ عِدَّةٌ أُنَابِيْبٍ، مُوْصُوْلَةٌ بِزُجَاجَاتٍ مُعَلَّقَةٍ بِجَانِبِ
السَّرِيرِ...

انْفَتَحَ الْبَابُ، وَأَطْلَّ رَأْسُ الْقَائِدِ (سَيْبَانْكَانِ) بِوَجْهِهِ
الْمُسْتَدِيرِ الْمُحْتَقِنِ، وَعَيْنَيْهِ الدَّمَاعَتَيْنِ، وَلِحْيَتِهِ الصَّغِيرَةِ،
فَوَقَفَتِ الْمُمْرِضَةُ احْتِرَاماً لِبِدْلَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ الْأَنْيَقَةِ، وَقَبَّعَتْهُ
الرَّسْمِيَّةَ. وَحَيَّاهَا هَامِساً، وَسَأَلَهَا :

- كَيْفَ خَالَ السَّيِّدَ نَدِيمٌ ؟
 فَحَرَّكَتِ الْمُمْرِضَةُ رَأْسَهَا، غَيْرَ مُتَفَائِلَةٍ :
 - لَمْ يَتَغَيَّرْ مِنْذُ دُخُولِهِ.
 - مَسْكِينٌ ! إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ، وَبَحْرِيٌّ مِنَ الدَّرَجَةِ
 الْأُولَى.

وَأَطَّلَ عَلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ سِتَارِ الْبِلَاسْتِيكِ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى
 الْأَنْبَابِ الْمَوْصُولَةِ بِسَاعِدِهِ، وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ، وَأَخْرَجَ
 مَحْفَظَتَهُ، وَأَخَذَ مِنْهَا وَرَقَتَيْنِ مَالِيَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ. وَنَادَى
 الْمُمْرِضَةَ، وَقَالَ لَهَا فِي شِبْهِ أَمْرِ عَسْكَرِي :

- خُذِي هَذِهِ الْفُلُوسَ، وَادْهَبِي إِلَى مَقْصَفِ
 الْمُسْتَشْفَى، وَاشْتَرِي صُنْدُوقَ شُوكُولَاتِهِ لِاتُّرَكَهُ لِلْمَرِيضِ
 هُنَا، مَعَ كَلِمَةٍ لِيَجِدَهُ حِينَ يُفِيقُ... لَمْ يَكُنْ لِي وَقْتُ
 لِأَشْتَرِي لَهُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً، فَقَدْ جِئْتُ رَأْسًا مِنَ الْبَحْرِ...
 وَنَظَرْتُ الْمُمْرِضَةَ إِلَى الْوَرَقَتَيْنِ بِتَرَدُّدٍ، وَتَمَمَّتْ :

- ولكن هذا كثير على صندوق شوكولاته..

- اشترى بالباقي شيئاً لأولادك.

فابتهجت المرأة، وأخذت تدعو له، فدفعها برفق نحو الباب، وأقبله خلفها، وأخرج من جيب سترته حُقنة، وفك مفصل الأنبوب الأصيل بين الرُجاجة والإبرة، وصَبَّ فيه محتوى الحُقنة السَّام...
وَبَيْنَمَا هُوَ فِي خِصْمِ عَمَلِيَّتِهِ، إِذْ أَوْمَضَتْ أَضْوَاءُ آلَاتِ التَّصْوِيرِ مِنْ خَلْفِهِ، فَالْتَفَتَ وَقَدْ ارْتَسَمَ الرُّعْبُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِهِ، فَإِذَا مُصَوَّرٌ يَخْرُجُ مِنْ خِرَانَةِ، يَلْتَقِطُ صَوْرًا سَرِيعَةً بَدُونِ تَوَقُّفٍ...

وَرَفَعَ يَدَهُ لِيَضْرِبَ آلَةَ التَّصْوِيرِ، فَفُوجِيَ بِيَدٍ قَوِيَّةٍ تُمْسِكُ بِيَدِهِ مِنَ الْخَلْفِ، وَبِذِرَاعِ حَدِيدِيَّةٍ تَطُوقُ عُنُقَهُ !
وَأَحَاطَ بِهِ رِجَالٌ مُسَلَّحُونَ...

وَجَلَسَ الْمَرِيضُ «نَدِيم شِيرِيفِيَان» فِي السَّرِيرِ، وَأَمَاطَ بِلَاسْتِيكَ الْخِيْمَةِ عَنْهُ، وَأَخَذَ يَنْزِعُ الْأَنْبِيبَ اللَّاصِقَةَ



عَلَى سَاعِدِهِ، وَالْمَوْصُولَةَ بِزُجَاجَةٍ تَحْتَفِظُ بِالسَّائِلِ الْمَسْئُومِ
كَدَلِيلِ إِثْبَاتٍ...

وَأَنْفَتَحَ الْبَابُ، فَدَخَلَ عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ الشُّرْطَةِ
الْبَحْرِيَّةِ، وَضَبَّاطِ التَّحْقِيقِ، وَقَادُوا الْقَائِدَ (سَيَّانُكَانَ)
أَمَامَهُمْ، وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْغَضَبِ وَالْإِنْفِعَالِ وَالْإِهَانَةِ الَّتِي
لَحِقَتْ بِذَكَائِهِ وَمَكْرِهِ !

وَقَبِضَتِ الشُّرْطَةُ عَلَى الرَّقِيبِ (بُرُونُزَانَ)، شَرِيكَهِ
وَسَاعِدِهِ الْأَيْمَنِ، الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُ فِي السِّيَّارَةِ، عَلَى بَابِ
الْمُسْتَشْفَى، حَتَّى لَا يَتَسَرَّبَ خَبْرُ اعْتِقَالِهِ إِلَى الْعِصَابَةِ.

وَقَبِضَ عَلَى جَمِيعِ طَاقِمِ (الْجُمَّانَةِ)، وَجَرَى التَّحْقِيقُ
مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ، وَاعْتَرَفَ بَعْضُهُمْ بِجُزْءٍ مِنْ
الْجَرَائِمِ، وَالْآخَرُ بِالْبَاقِي، حَتَّى اكْتَمَلَتِ الصُّورَةُ لَدَى رِجَالِ
التَّحْقِيقِ...

وَقَبْلَ صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَ جَمِيعُ أَعْضَاءِ عِصَابَةِ

تَهْرِيْبِ الْمُخَدَّرَاتِ، وَمَرَّوَجِيْهَا فِي الْمُدْنِ، وَعَدَدٌ مِنْ
زَبَائِعِهِمْ، رَهْنَ الْإِعْتِقَالِ فِي مَعْسَكِرٍ كَبِيْرٍ.

وَأَشْعِرَ الْأَيْتِزْ بُولُ - الْبُولِيْسِ الدَّوْلِي - بِأَسْمَاءِ
وَعَنَّاوِيْنِ أَعْضَاءِ الْعِصَابَةِ الدَّوْلِيَّةِ، الْمُتَعَاوِنَةِ مَعَ (سِيْبَانْكَانِ)
وَعِصَابَتِهِ بِالْخَارِجِ... وَلَكِيْنُ، مَا كَادَ رِجَالُ الْأَيْتِزْ بُولُ
يَصِلُوْنَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، حَتَّى كَانَ الْخَبْرُ قَدْ وَصَلَهُمْ، فَلَمْ يُعْثَرُ
لَهُمْ عَلَى أَثَرٍ..

وَرَفَضَ (سِيْبَانْكَانِ) الْإِعْتِرَافَ بِأَيِّ شَيْءٍ... وَحَضَرَ
جَيْشَ عَزْمَرَمَ مِنْ الْمُخَامِيْنِ الْمَحَلِّيِيْنَ وَالْأَجَانِبِ، لِلدَّفَاعِ
عَنْهُ، وَعَنْ أَفْرَادِ عِصَابَتِهِ، حَتَّى أُغْرِقُوا الْمَحْكَمَةَ، وَأَرْهَقُوا
الْقَضَاةَ بِتَدْخُلَاتِهِمْ.

وَحَكَمَتِ الْمَحْكَمَةُ، فِي النِّهَايَةِ، عَلَى (سِيْبَانْكَانِ)
بِعِشْرِيْنِ سَنَةٍ سَجْنًا نَافِذَةً. وَأَطْلَقَ سِرَاحَ طَاقِمِ «الْجِمَانَةِ»
بِدَعْوَى أَنَّهُمْ كَانُوا يُنْفِذُونَ الْأَوْامِرَ.

وَقَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ الْقَاضِي بِالْحُكْمِ، وَجَّهَ الْخِطَابَ إِلَى

(سَيِّبَانْكَانَ)، أَمَامَ الْقَاعَةِ الْغَاصَّةِ بِالْمُحَامِينَ وَرِجَالِ الْأَمْنِ،
وَطَلَبَةِ الْقَانُونِ الَّذِينَ اجْتَذَبَتْهُمْ شُهْرَةُ الْقَضِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةُ
الْمُتَّهَمِينَ، وَقَالَ :

«قَبْلَ أَنْ أَنْطِقَ بِالْحُكْمِ، أَعْرِفُ أَنَّ أَمْثَالَكَ، مِمَّنْ بَاعُوا
ضَمَائِرَهُمْ لِلشَّيْطَانِ، لَا تَحْجُبُهُمْ قُضْبَانُ السُّجُونِ عَنِ مُمَارَسَةِ
جَرَائِمِهِمْ... لِذَلِكَ، فَأَنَا أَنْذِرُكَ، وَأَشْهَدُ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ
عَلَيْكَ، أَنَّ أَيَّ أَدَى يُصِيبُ السَّيِّبَانْكَانَ «نَدِيمِ شِيرِيْفِيَانِ»، أَوْ ابْنَهُ
(مِيخَائِيلَ)، حَتَّى وَلَوْ كَانَ وَجَعَ ضَرْسٍ، سَتَكُونُ أَنْتَ
الْمَسْئُولَ عَنْهُ!».»

وَحَاوَلَ «سَيِّبَانْكَانَ» الْوُقُوفَ وَالِاحْتِجَاجَ، وَلَكِنْ
مُحَامِيَّةً أَجْلَسَهُ بِقُوَّةٍ.

وَنَطَقَ الْقَاضِي الْحُكْمَ، وَأَقْتِيدَ (سَيِّبَانْكَانَ) مُسَلَّسَ
الْيَدَيْنِ، تَسْبِقَهُ كَرِشُهُ إِلَى السَّجْنِ.

وَهَكَذَا تَمَّ، وَلَوْ مُوقَّتًا، شَلَّ حَرَكَةَ عِصَابَةِ مِّنْ أَكْبَرِ

وَأَخْطَرَ الْعَصَابَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُرَوِّجُ السُّمُومَ، وَتَقْضِي عَلَى
أَعْظَمِ ثَرْوَةٍ فِي الْبِلَادِ : عَقُولِ شَبَابِهَا !

أَمَّا (نَدِيمِ شِيرِيْفِيَان) فَقَدْ رُقِّيَ إِلَى دَرَجَةِ قَائِدٍ،
وَأُعْطِيَ قِيَادَةَ «الْجَمَانَةِ» جَزَاءً لَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَاسْتِقَامَتِهِ...
وَاخْتَارَ طَاقَمَهُ مِنْ بَيْنِ الشَّبَابِ الْمُتَحَمِّسِ لِحُدُومَةِ وَطَنِهِ،
وَمُقَاوِمَةِ الْفَسَادِ وَالتَّهْرِيْبِ.

وَأَصْبَحَتِ الْمِيَاهُ الْإِقْلِيمِيَّةُ (لَامَارَةَ الْجَمَانَةِ) نَظِيفَةً مِنْ
الْعَصَابَاتِ، وَمُخَالِفِي الْقَانُونِ، مِنْ الصَّيَّادِينَ الْأَجَانِبِ
وَعَبْرِهِمْ مِنَ الْمُلُوثِينَ... وَازْدَهَرَتْ حَيَاةُ الْأَسْمَاكِ وَالنَّبَاتَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ، مُبَشِّرَةً بِالْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ لِجَمِيعِ سُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ.

وَالْتَحَقَ (مِيخَائِيل) بِقِسْمِ الْبِيُولُوجِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ، بِكَلِّيَّةِ

العلوم بالجامعة، بمنحة سخية من البحرية، على أن يلتحق
بقسم أبحاثها عندما يتخرج...

وَأثناءَ دِرَاسَتِهِ وَانشِغَالِهِ بِالاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُحَاضَرَاتِ،
وَإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ فِي الْمُخْتَبَرَاتِ، كَانَتْ تُومِضُ فِي ذَهْنِهِ،
مِنْ حِينٍ لآخرَ، ذِكْرِيَّاتُ «مَدِينَةِ الأَعْمَاقِ»، وَالقَارَةَ
السَّادِسَةَ، وَجَمِيعِ الوُجُوهِ الَّتِي رَأَاهَا هُنَاكَ، وَالمُخْتَبَرَاتِ
الْحَدِيثَةِ جِدًّا، وَالعُلَمَاءِ الدُّوَلِيِّينَ، وَالمُنْجَزَاتِ الخَيَالِيَّةِ الَّتِي
لَا يُصَدِّقُهَا العَقْلُ، وَكَذَلِكَ الحَادِثُ الرَّهيبُ الَّذِي رَمَى بِهِ
إِلَى البَرِّ، بِشَكْلِ غَامِضٍ، هُوَ وَأَيُّهُ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَا مَصِيرَ
المَدِينَةِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ، أَوْ يَجْرُوا عَلَى أَنْ يَحْدِثَا بِهَا أَحَدًا...

وَأَخَذَ يَخْتَلِي بِنَفْسِهِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ، لِيَسْتَرْجِعَ

تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي بَدَأَ يَشْكُ، مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ وَالْأَسَابِيعِ،
فِي حَقِيقَتِهَا... وَبَدَأَ يَتَصَوَّرُ أَنَّهَا رُبَّمَا كَانَتْ أُحْلَامًا رَأَاهَا
فِيمَا يَرَاهُ الْأَمْوَاتُ، أَوْ الْمَغْمَى عَلَيْهِمْ مِنْ أَضْغَاثِ أُحْلَامٍ...
وَمَنْ يَذْرِي؟ لَعَلَّ الْأَمْوَاتَ يَحْلُمُونَ كَذَلِكَ!

شَيْءٌ وَاحِدٌ لَمْ يَفْقِدْ حَرَارَتَهُ وَوَأَقِيعَتَهُ فِي ذَاكِرَتِهِ،
وَلَمْ تَشْحُبْ تَفَاصِيلُهُ أَوْ تَتَلَاشَى، ذَلِكَ هُوَ وَجْهٌ (رَنْدَةٌ رِيمِ)
الضَّاحِكُ الْمَرِحُ... كَانَ يَزُورُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ، حَتَّى يَكَادَ يَسْمَعُ
أَغَارِيدَ قَهَقَهَتِهَا الصَّامِتَةَ فِي جَوْ عُرْفَتِهِ وَهُوَ نَائِمٌ! وَيُحِسُّ
بِنَشْوَةِ عَارِمَةٍ تَكَادُ تُوقِظُهُ مِنْ عَمَقِ نَوْمِهِ... وَيَسْتَيْقِظُ فَيَجِدُ
عَيْنَيْهِ وَوِسَادَتَهُ مُبْتَلَّةً بِدُمُوعِ الشُّوقِ وَالْبَهْجَةِ وَالْحُبُورِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، رَجَعَ مِيخَائِيلُ مِنَ الْكَلِيَّةِ إِلَى دَارِهِ، فَوَجَدَ
عَلَى مَكْتَبِهِ رِسَالَةً عَلَيْهَا طَوَائِعُ أُجْنَبِيَّةٍ. فَتَحَّهَا وَقَرَأَ فِي
بِدَايَتِهَا تَحْذِيرًا بِخَطِّ أَحْمَرَ بَارِزٍ : «اقْرَأْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ بِسُرْعَةٍ.
مِدَادُهَا سَيَتَبَخَّرُ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقٍ مِنْ فَتْحِهَا»

ثُمَّ : «عَزِيزِي مِيخَائِيلُ،

. أَنَا رَنْدَةَ رِيمٍ... أَتَذْكُرْنِي ؟ هَا ! هَا ! هَا !
اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي فِي الْكِتَابَةِ إِلَيْكَ، فَلَمْ يَأْذَنْ لِي إِلَّا الْآنَ،
لِأَسْبَابِ أُمْنِيَّةٍ أَجْهَلُهَا. الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ وَشِفَائِكَ مِنْ
غَضَبِكَ، وَوُقُوعِ الْمُجْرِمِ فِي يَدِ الْعَدَالَةِ، وَعَوْدَةِ وَالِدِكَ
إِلَيْكَ.

«الْيُونُسِيَّة» بِخَيْرِ الَّذِي حَدَّثَ كَانَ زَلْزَالًا عَنِيفًا
أَحْدَثَ بَعْضَ الْأَضْرَارِ الطَّفِيفَةِ.

ظَنَنْتُكَ مِتًّا ! بَكَيْتُ كَثِيرًا، حَتَّى طَمَأَنَّنِي أَبِي
بِأَخْبَارِي بِأَنَّهُمْ أَعَادُوكَ إِلَى الْيَابِسَةِ لِإِتْمَامِ عِلَاجِكَ. وَلَكِنِّي
لَمْ أَتَأَكَّدْ إِلَّا حِينَ قَرَأْتُ فِي جَرَائِدِنَا، وَرَأَيْتُ فِي
التِّلْفِزِيُونِ، أَخْبَارَ الْقَبْضِ عَلَى «سَيِّانَكَان» وَعِصَابَتِهِ.

الْجَمِيعُ يَقُولُونَ إِنَّ مَكَانَكَ مَعَنَا هُنَا فِي «الْيُونُسِيَّة»،
وَ«القَارَةَ السَّادِسَةَ» عَلَيْكَ إِذْنُ أَنْ تَتَوَجَّهَ بِكَامِلِكَ إِلَى
الدَّرَاسَةِ، وَانْتَظِرْ مُفَاجَأَةً سَارَّةً !

وَصَلَّتْنَا أَخْبَارَ مُرْجَعَةٍ عَنِ عَوْدَةِ (سَيِّانَكَان) إِلَى
جَرَائِمِهِ، رَغْمَ وَجُودِهِ فِي السَّجْنِ. فَقَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرْشُوَ
إِدَارَةَ السَّجْنِ بِأَكْمَلِهَا، وَيَجْعَلَهَا فِي خِدْمَتِهِ. عُرِفَتْهُ صَالُونَ
مَلِكِي، بِهِ سَرِيرٌ ضَخْمٌ، وَتِلْفُونٌ لِاسْلُكِي، وَتِلْفِزِيُونٌ،
وَفِيدْيُو، وَثَلَاجَةٌ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَلَهُ الْحَقُّ فِي
اسْتِقْبَالِ مَنْ يَشَاءُ فِي أَيِّ وَقْتٍ أَرَادَ ! وَتَجَارَتُهُ الْمُحْرَمَةُ

أرُوجُ من أيِّ وقتٍ مضَى ! وَهُوَ يَنَامُ فِي ذَارِهِ !

نَاقَشَ مُؤْتَمَرُ «بِالْيُونِسِيَّةِ» مَسْأَلَةَ الْمُخَدَّرَاتِ، وَوَسَائِلَ
الْقَضَاءِ عَلَى انْتِشَارِهَا، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ وَبَاءَ يُهَدَّدُ شَبَابُ
العَالَمِ بِالْجُنُونِ وَالْفَنَاءِ، فَخَرَجُوا بِنَتِيجَةٍ وَاحِدَةٍ، هِيَ أَنَّهُ
يَجِبُ الْقَضَاءُ عَلَى الطَّلَبِ لَا عَلَى «العَرَضِ». هَلِ فَهِمْتَ ؟
أَعْنِي أَنَّهُ يَنْبَغِي الْقَضَاءُ عَلَى الإِدْمَانِ بَيْنَ النَّاسِ، حَتَّى لَا
«يَطْلُبُوا» الْمُخَدَّرَاتِ !

وَلَكِنْ كَيْفَ ؟

هَذَا مَا يُحَاوَلُ قِسْمُ الكِيمِيَاءِ، وَالصِّيْدَلَةِ،
وَالْبِيُولُوجِيَّةِ، الاجَابَةَ عَنْهُ الآنَ. وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ تَبَاشِيرَ
فِي الأُفُقِ بِنَجَاحِ الأُبْحَاطِ الجَارِيَةِ فِي هَذَا المِيدَانِ ... فَقَدْ
تَوَصَّلَ العُلَمَاءُ إِلَى صُنْعِ عَقَارٍ يَشْفِي مِنَ الإِدْمَانِ عَلَى
الْمُخَدَّرَاتِ !».

وَقَفَزَ (مِيخَائِيلُ)، عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذِهِ الجُمْلَةِ، فَرِحاً
وَحَمَاساً ! وَوَاصَلَ القِرَاءَةَ :

«وَهُمْ يُجْرَبُونَ» الْآنَ عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ
وَالْمُتَطَوِّعِينَ... نَتِيجَتُهُ مُدْهِشَةٌ ! وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَفْعُولٌ
جَانِبِي سَيِّءٌ، فَسَيُعْلِنُونَهُ عَلَى الْعَالَمِ. أَلَيْسَ ذَلِكَ رَائِعًا !؟

وَالْأَهَمُّ مِنْ هَذَا هُوَ أَنَّهُ رَخِيسُ التَّكْلِيفَةِ، وَيُمْكِنُ
خَلْطُهُ مَعَ مَاءِ الشُّرْبِ، بِخَزَانِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ، بِحَيْثُ
يُعَالِجُ الْمُدْمِنِينَ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهُوا... كَمِّيَّةً قَلِيلَةً مِنْهُ تَكْفِي،
وَلَا يَضُرُّ بغيرِ الْمُدْمِنِينَ.

وَكُلُّ مَنْ يَشْرَبُهُ يَكْرَهُ رَائِحَةَ كُلِّ مُخَدَّرٍ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ
كَانَ... وَإِذَا أُجْبِرَ عَلَى أَخْذِ مُخَدَّرٍ، فَإِنَّهُ يُصَابُ بِغَثَيَانِ
شَدِيدٍ وَقِيءٍ !

أَسِفَةٌ أَنَّكَ لَسْتَ مَعْنَاهُنَا، لِلْمُشَارَكَةِ فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ
الْعَظِيمَةِ ! وَلَكِنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَمَامَنَا، وَهُنَاكَ أَمْرَاضٌ كَثِيرَةٌ
تَنْتَظِرُ اكْتِشَافَ الْعِلَاجِ، مِثْلُ (الايدين)، فَقْدَانُ الْمَنَاعَةِ
الْمُكْتَسَبَةِ، وَالسَّرَطَانِ، وَغَيْرِهِمَا:

مطابع عكاظ

12 زنقة أبو نواس الرباط (المغرب)

رقم الايداع القانوني 637 / 87

رواية الخيال العلمي ، والرواية
البوليسية ، جديدتان على الأدب
العربي . ويُعدُّ كتابها على أصابع
اليد الواحدة . ومن رواها
الأولين ، في العالم العربي ، الكاتب
المغربي ، أحمد عبد السلام البقالي ،
صاحب رواية «الطوفان الازرق» ،
و«سأبكي يوم ترجعين» ،
و«المدخل السري إلى كهف
الحمام» ، و«مدائن السراب» ،
و«السفينة الشبح» .

ويرتأذ الأستاذ البقالي في روايته
الجديدة «مدينة الاعماق» ، أفقاً
جديداً يمزج فيه بين الفنين
المشوقين ؛ البوليسي ، والخيال
العلمي بدقة صانع ماهر ، معالجاً
عدة قضايا من أهم القضايا
الانسانية في العصر الحديث ،
بأسلوبه التشويقي المعروف .

والرواية مشكلة كلُّها لصالح
الصغار والذين يتعلمون العربية .
الناشر

مكتبة نوميديا 115

Telegram@ Numidia_Library

كلاسيكيات